

Ratto delle Sabine

Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)

Genere:

scultura

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Firenze

Data:

1579-1582

Descrizione:

La scultura raffigura un giovane romano che stringe con forza la Sabina, in un abbraccio vorticoso che eleva le figure verso l'alto. In basso un uomo più anziano, il padre della donna, assiste con terrore al rapimento. Giambologna vi lavorò a partire dagli ultimi anni Settanta del Cinquecento, quando, dopo essere entrato nelle grazie di Francesco I, si trovava al servizio della famiglia Medici in qualità di scultore ufficiale. Non si hanno notizie certe sulla sua committenza, né sono documentati i progressi della lavorazione, è anzi molto probabile che Giambologna non avesse idea nemmeno della destinazione finale della scultura quando vi mise mano; ma l'opera piacque al granduca al punto che volle collocarla nella Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria, dove venne trasferita il 28 agosto del 1582 e dove si trova tutt'ora. Il "Ratto" rimase protetto da una barriera fino al 14 gennaio del 1583, quando, solo dopo la lucidatura finale, venne esposta al pubblico. L'eccellente resa del movimento della "figura serpentinata" di Giambologna non viene tuttavia valorizzata al meglio dalla posizione nella Loggia, che non permette di girare attorno alla statua e di osservarla liberamente da ogni lato. Alle Gallerie dell'Accademia di Firenze se ne conserva un raro modello preparatorio in terracuda a grandezza naturale.

Descrizione fisica:

marmo, 4,10 m (h)

Collocazione:

- Firenze, Loggia dei Lanzi, piazza della Signoria [odierna]

Testi collegati (31)

- Allor ch'il fabro illustre discoperse
Martelli, Francesco
- Artifices inter caelandi marmora primas
Sanleolini, Sebastiano
- Canti il mio gran vicin
Vecchietti, Bernardo
- Chi di saper il nobil furto ha cura
Rinuccini, Ottavio
- Col mesto padre afflitta
Vecchietti, Bernardo
- Dentr'una viva pietra
Alamanni, Vincenzo
- Diceva il predator: «Giovane bella,
Cambi, Pier Francesco
- Empio roman, dal tuo feroce passo
Cambi, Pier Francesco
- Felice marmo, avventuroso e raro
Vecchietti, Bernardo
- Giove, la tua pietà dall'empia mano
Gualtieri, Pietro Paolo
- Hactenus Hebraeum regem Cacique superbum
Sanleolini, Sebastiano
- Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede
Gaci, Cosimo
- La dotta mano, obbediente al dotto
Cecchi, Giovan Maria
- Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso
Alamanni, Vincenzo
- Militibus tales dederis cum, Romule, predas
[Non identificato]

- Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi
Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo
- Non questo ratto o quello il fabro elesse
Capponi, Piero di Gherardo
- Qual premio or tu da me chiaro scultore
Vecchietti, Bernardo
- Quel, che natura avea negato a noi
Cecchi, Baccio
- Questa è la preda onde gli egregi e degni
Franceschi, Lorenzo
- Rapir pien di desire e di sospetto
Davanzati, Bernardo
- Rapir sentì 'l pensier sovra misura
De Marchi, Francesco
- Saggio scultor, che de gl'antichi segno
Martelli, Guglielmo
- Se lo scultor che 'n gentil marmo finse
Gaci, Cosimo
- Son gloria de' Sabini, alta donzella
Cambi, Pier Francesco
- Spirto già fatto in roman petto audace
De Nerli, Bernardino
- Tergeminas uno duxisse e marmore formas
[Non identificato]
- Tra ' più famosi, più graditi e rari
Vecchietti, Bernardo
- Tu dunque sol le meraviglie nuove
Gaci, Cosimo
- Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus
Asirelli, Pietro Filippo
- È danza o punga questa? Ecco s'io miro [*Collegamento congetturale*]
Andreini Canali, Isabella

Bibliografia

- *Giambologna. Il "Ratto delle Sabine" e il suo restauro*, Bracci, Susanna; Brunori, Lia, Livorno-Firenze, Sillabe-Galleria dell'Accademia, 2016 (Il luogo del David, 5)
(pp. 18-44)
- *Giambologna. Gli dei, gli eroi. Genesi e fortuna di uno stile europeo nella scultura*, Paolozzi Strozzi, Beatrice; Zikos, Dimitrios, Firenze, Giunti, 2006
(pp. 33-37)

Collegamenti web

- <http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda/opera/77291/de%20Boulogne%20Jean%2C%20Ratto%20delle%20Sabine>
(Catalogo Fondazione Zeri: scheda opera)
- <https://www.arteworld.it/ratto-delle-sabine-giambologna/>