

## Ratto delle Sabine

**Autore:** Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)

Genere:

scultura

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Firenze

Data:

1579-1582

Descrizione:

La scultura raffigura un giovane romano che stringe con forza la Sabina, in un abbraccio vorticoso che eleva le figure verso l'alto. In basso un uomo più anziano, il padre della donna, assiste con terrore al rapimento. Giambologna vi lavorò a partire dagli ultimi anni Settanta del Cinquecento, quando, dopo essere entrato nelle grazie di Francesco I, si trovava al servizio della famiglia Medici in qualità di scultore ufficiale. Non si hanno notizie certe sulla sua committenza, né sono documentati i progressi della lavorazione, è anzi molto probabile che Giambologna non avesse idea nemmeno della destinazione finale della scultura quando vi mise mano; ma l'opera piacque al granduca al punto che volle collocarla nella Loggia dei Lanzi in Piazza della Signoria, dove venne trasferita il 28 agosto del 1582 e dove si trova tutt'ora. Il "Ratto" rimase protetto da una barriera fino al 14 gennaio del 1583, quando, solo dopo la lucidatura finale, venne esposta al pubblico. L'eccellente resa del movimento della "figura serpentinata" di Giambologna non viene tuttavia valorizzata al meglio dalla posizione nella Loggia, che non permette di girare attorno alla statua e di osservarla liberamente da ogni lato. Alle Gallerie dell'Accademia di Firenze se ne conserva un raro modello preparatorio in terracuda a grandezza naturale.

Descrizione fisica:

marmo, 4,10 m (h)

Collocazione:

- Firenze, Loggia dei Lanzi, piazza della Signoria [odierna]

---

### Testi collegati (31)

- Allor ch'il fabro illustre discoperse  
Martelli, Francesco
- Artifices inter caelandi marmora primas  
Sanleolini, Sebastiano
- Canti il mio gran vicin  
Vecchietti, Bernardo
- Chi di saper il nobil furto ha cura  
Rinuccini, Ottavio
- Col mesto padre afflitta  
Vecchietti, Bernardo
- Dentr'una viva pietra  
Alamanni, Vincenzo
- Diceva il predator: «Giovane bella,  
Cambi, Pier Francesco
- Empio roman, dal tuo feroce passo  
Cambi, Pier Francesco
- Felice marmo, avventuroso e raro  
Vecchietti, Bernardo
- Giove, la tua pietà dall'empia mano  
Gualtieri, Pietro Paolo
- Hactenus Hebraeum regem Cacique superbum  
Sanleolini, Sebastiano
- Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede  
Gaci, Cosimo
- La dotta mano, obbediente al dotto  
Cecchi, Giovan Maria
- Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso  
Alamanni, Vincenzo
- Militibus tales dederis cum, Romule, predas  
[Non identificato]

- Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi  
Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo
- Non questo ratto o quello il fabro elesse  
Capponi, Piero di Gherardo
- Qual premio or tu da me chiaro scultore  
Vecchietti, Bernardo
- Quel, che natura avea negato a noi  
Cecchi, Baccio
- Questa è la preda onde gli egregi e degni  
Franceschi, Lorenzo
- Rapir pien di desire e di sospetto  
Davanzati, Bernardo
- Rapir sentì 'l pensier sovra misura  
De Marchi, Francesco
- Saggio scultor, che de gl'antichi segno  
Martelli, Guglielmo
- Se lo scultor che 'n gentil marmo finse  
Gaci, Cosimo
- Son gloria de' Sabini, alta donzella  
Cambi, Pier Francesco
- Spirto già fatto in roman petto audace  
De Nerli, Bernardino
- Tergeminas uno duxisse e marmore formas  
[Non identificato]
- Tra ' più famosi, più graditi e rari  
Vecchietti, Bernardo
- Tu dunque sol le meraviglie nuove  
Gaci, Cosimo
- Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus  
Asirelli, Pietro Filippo
- È danza o pungua questa? Ecco s'io miro [*Collegamento congetturale*]  
Andreini Canali, Isabella

---

## Bibliografia

- *Giambologna. Il "Ratto delle Sabine" e il suo restauro*, Bracci, Susanna; Brunori, Lia, Livorno-Firenze, Sillabe-Galleria dell'Accademia, 2016 (Il luogo del David, 5)  
(pp. 18-44)
- *Giambologna. Gli dei, gli eroi. Genesi e fortuna di uno stile europeo nella scultura*, Paolozzi Strozzi, Beatrice; Zikos, Dimitrios, Firenze, Giunti, 2006  
(pp. 33-37)

---

## Collegamenti web

- <http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda/opera/77291/de%20Boulogne%20Jean%2C%20Ratto%20delle%20Sabine>  
(Catalogo Fondazione Zeri: scheda opera)
- <https://www.arteworld.it/ratto-delle-sabine-giambologna/>