

# Ritratto detto di Simonetta Vespucci come Cleopatra

**Autore:** Piero di Cosimo

**Genere:**

pittura (olio su tela)

**Stato:**

esistente

**Luogo di creazione:**

Firenze

**Data:**

ca. 1480

**Descrizione:**

La giovane donna è raffigurata a mezza figura, di profilo, voltata a sinistra. I lineamenti purissimi e la candida carnagione risaltano in contrasto alla nube scura. La protagonista indossa un girocollo aureo attorno al quale è attorcigliato un serpente che richiama la morte di Cleopatra o, forse, simbologie neoplatoniche e neopitagoriche comuni nell'esoterismo dell'aristocrazia fiorentina dell'età di Lorenzo il Magnifico.

**Descrizione fisica:**

Olio su tela, 57x42

**Possessori:**

Francesco da Sangallo (Giamberti, Francesco); Vespucci (famiglia); De Reiset, Marie Frédéric Eugène; Enrico d'Orléans

**Collocazione:**

- Chantilly, Museo Condé [odierna]

---

## Testi collegati

- Donna, quel drago aurato [*Collegamento congetturale*]  
Stigliani, Tommaso
- Questa in forma di serpe aurea catena [*Collegamento congetturale*]  
Stigliani, Tommaso

---

## Bibliografia

- Vasari, Giorgio, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori [...]*, Firenze, Torrentino, Lorenzo, 1550

---

## Collegamenti web

- <http://musee-conde.fr/fr/search-notice/detail/pe-13-portrait--cb036>  
(Sito del Museo Condé)
- [http://vasari.sns.it/cgi-bin/vasari/Vasari-all?code\\_f=print\\_page&work=le\\_vite&volume\\_n=4&page\\_n=71](http://vasari.sns.it/cgi-bin/vasari/Vasari-all?code_f=print_page&work=le_vite&volume_n=4&page_n=71)  
(In questa pagina in cui Vasari parla di Piero di Cosimo viene citata l'opera descritta)