

Sepolcro di Jacopo Sannazaro

Autore: Il Montorsoli (Angelo di Michele); Ammannati, Bartolomeo

Genere:

scultura (monumento funebre)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

non definito

Data:

1538-1540

Descrizione:

Basamento con due putti che reggono un cartiglio centrale con epitaffio scritto da Pietro Bembo. Il basamento è affiancato da due statue allegoriche di Apollo e Minerva. Sul basamento poggia un bassorilievo con una scena tratta dalla "Arcadia". Ai lati del bassorilievo si innalzano due colonne che sorreggono il sarcofago del poeta, sormontato dal busto dello stesso, affiancato da due putti.

Descrizione fisica:

marmo di Carrara

Collocazione:

- Napoli, Chiesa di Santa Maria del Parto a Mergellina [odierna]

Testo collegato

- Or che 'l dotto Sincero estinto giace
Andreini Canali, Isabella

Bibliografia

- Adesso, Cristina Anna, *Un «sepolcro di candidissimi marmi, & intagli eccellentissimi». Sannazaro nelle 'guide' di Napoli* in «Studi Rinascimentali. Rivista internazionale di letteratura italiana», III, 2005, pp. 171-198
Risorsa digitalizzata

Collegamento web

- https://www.academia.edu/7002426/_Un_sepolcro_di_candidissimi_marmi_and_intagli_eccellentissimi_Sannazaro_nelle_guide_di_Napoli