

La Corrente (ballo)

Autore: Il Fiamminghino (Della Rovere, Giovan Mauro); Pallavicino, Leone

Genere:

incisione

Stato:

esistente

Data:

1604

Descrizione:

Rappresentazione di una coppia di dama e cavaliere, in ricchi abiti secenteschi, in procinto di eseguire la danza detta 'la corrente'. Incisione di Leone Pallavicini su disegno di Giovanni Mauro Della Rovere. L'incisione introduce la descrizione del ballo, con i suoi passi e la musica di accompagnamento, redatta da Cesare Negri ("Nuove invenzioni di balli", 1604).

Descrizione fisica:

incisione su lastra di rame, 190 x 150 mm.

Testi collegati

- Nella rupe cavata [*Collegamento congetturale*]
Stigliani, Tommaso
 - È danza o punga questa? Ecco s'io miro [*Collegamento congetturale*]
Andreini Canali, Isabella
-

Bibliografia

- Negri, Cesare, *Nuove invenzioni di balli, opera vaghissima di Cesare Negri milanese detto il Trombone [...]*, Milano, Bordone, Girolamo, 1604
(Trattato terzo, sezione "Balletto a due detto la Corrente, messo in uso dall'autore", pp. 264-266, tavola 59.)
Risorsa digitalizzata
(Esemplare della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)
-

Collegamenti web

- <https://books.google.it/books?id=VH1DAAAACAAJ&hl=it&pg=PA264#v=onepage&q&f=false>
(volume secentesco da cui l'incisione è tratta)
 - <https://www.royalacademy.org.uk/art-artists/work-of-art/la-corrente>
-

Responsabilità della scheda: Elisabetta Olivadese | Ultima modifica: 2 maggio 2024