

Compagnia di comici italiani (I Gelosi con Isabella Andreini?)

Autore: Francken, Ambrosius I (cerchia)

Genere:

pittura

Stato:

esistente

Descrizione:

Dipinto che rappresenta un palco di comici, delimitato da tende, su cui si inscena un corteggiamento. Figura centrale è quella della Bella Innamorata che, con atteggiamento pudico, porta la mano al cuore, più volte identificata con la celebre attrice e poetessa Isabella Andreini

Descrizione fisica:

olio su tela, 95 x 147 cm.

Collocazione:

- Paris, Musée Carnavalet [odierna]

Testi collegati (31)

- A quel suono infelice [*Collegamento congetturale*]
Ferrari, Cherubino
- Andreina iacet, quantum gens Itala damnum [*Collegamento congetturale*]
Fagnani, Giovanni Marco
- COMICA saggia, graziosa e bella [*Collegamento congetturale*]
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio
- Cernere vis tragicos lugubri clade cothurnos [*Collegamento congetturale*]

- De le scene la donna, anzi reina [*Collegamento congetturale*]
Parona, Cesare
- Deh ferma, o passaggier, deh ferma il passo [*Collegamento congetturale*]
Biffi, Giovanni Ambrogio
- Dicendo passim dum pulchra ISABELLA triumphas [*Collegamento congetturale*]
Vulpario, Scipione (?)
- Docta ISABELLA iaces Lugduni, gloria rerum [*Collegamento congetturale*]
Vulpario, Scipione
- Dum docet ANDREINA in muliebri corpore virtus [*Collegamento congetturale*]
Della Porta, Pietro
- Foemina rara, suas Pallas cui tradidit artes [*Collegamento congetturale*]
Della Porta, Pietro
- Gallia laeta tui. Cur sic mutatur imago [*Collegamento congetturale*]
Baronio, Angelo
- Già si pianse al tuo pianto e rise al riso [*Collegamento congetturale*]
Ingegneri, Angelo
- ISABELLA obiit, cur mors discrimine nullo [*Collegamento congetturale*]
Fagnani, Giovanni Marco
- ISABELLA obiit. Periisse existimo SUADAM [*Collegamento congetturale*]
Albano, Ignazio

- Illa fatali tegitur sepulchro [*Collegamento congetturale*]
Pozzobonelli, Francesco
- In superbo teatro [*Collegamento congetturale*]
Cerboni, Ippolito
- O quam te memorem, quo te iam nomine signem [*Collegamento congetturale*]
Spelta, Antonio Maria
- Orta est Italicis Francorumque occidit oris [*Collegamento congetturale*]

- Ove hai (nova Talia, fedel Sirena) [*Collegamento congetturale*]
Cerboni, Ippolito
- Piange contra suo stil amaramente [*Collegamento congetturale*]
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio
- Quae iacet hic, in se totum que verterat orbem [*Collegamento congetturale*]
Della Porta, Pietro
- Quae quondam ornasti divino pulpita vultu [*Collegamento congetturale*]
Vulpario, Scipione
- Quam brevis est vitae cursus, quam mobilis aetas [*Collegamento congetturale*]

- Quella ch'io già cantai [*Collegamento congetturale*]
Borgogni, Gherardo
- Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veterum [*Collegamento congetturale*]
Spelta, Antonio Maria
- Quidnam ISABELLA rogo? Formosa. ANDREINA? Virago [*Collegamento congetturale*]
Della Porta, Pietro
- Spettator del mio mal son oggi intento [*Collegamento congetturale*]
Marino, Giovan Battista
- Tace la notte e chiara a par del giorno [*Collegamento congetturale*]
Marino, Giovan Battista
- ISABELLA ANDREINA Patavina [*Collegamento congetturale*]
Andreini, Francesco
- Franciscus tuus hoc tibi condere [*Collegamento congetturale*]
Andreini, Francesco
- ISABELLAE ANDREINAE COMOEDAE [*Collegamento congetturale*]
Pola, Francesco

Bibliografia

- Aliverti, Maria Ines, *Isabella Andreini nelle immagini: indagine sopra alcuni ritratti ipotetici*, in AA.VV., *Isabella Andreini. Una letterata in scena*, Manfio, Carlo, Padova, Il Poligrafo, 2014 (Soggetti rivelati, 50), pp. 137-205
Risorsa digitalizzata
- Sterling, Charles, *Early Paintings of the Commedia dell'Arte in France*, in «The Metropolitan Museum of Art Bulletin», II.1, 1943, pp. 11-32
- Katritzky, Margaret A., *The Art of Commedia. A Study in the Commedia dell'Arte 1560-1620 with Special Reference to the Visual Records*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2006