

Balletto a tre detto "Il Grazioso"

Autore: Il Trombone (Negri, Cesare)

Genere:

incisione

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Milano

Data:

1602

Descrizione:

La figura rappresenta il ballo a tre detto "Il Grazioso" ed è una delle 59 tavole contenute nel trattato di danza di Cesare Negri (1602).

Descrizione fisica:

Acquaforte; incisione su rame realizzata da Leone Pallavicino su disegno di Giovanni Mauro della Rovere detto il Fiammenghino.

Committente:

Il Trombone (Negri, Cesare)

Collocazione:

- Milano, L'incisione è pubblicata nel volume di Cesare Negri indicato nella bibliografia, a p. 136 [odierna]

Testo collegato

- Mentre seco a danzar le Grazie sfida [*Collegamento congetturale*]
Di Strassoldo, Giovanni

Bibliografia

- Negri, Cesare, *Le gratie d'Amore di Cesare Negri Milanese, detto il Trombone, Professore di ballare. Opera nova, et vaghissima, divisa in tre trattati. Al Potentissimo, et Catholico Filippo Terzo Re di Spagna, et Monarcha del Mondo Nuovo*, Milano, Piccaglia, Giovan Battista; Ponzio, Pacifico, 1602
Risorsa digitalizzata
(Ristampa anastatica Bologna, Forni, 1983)

Collegamento web

- <https://graficheincomune.comune.milano.it/GraficheInComune/librionline/Cost.%20Vol.%20W%2020#page/2/mode/2up>
(Link all'intero volume di Cesare Negri)