

Autoritratto ("L'uomo di Lettere")

Autore: Arcimboldi, Giuseppe

Genere:

pittura

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Milano

Data:

1587

Descrizione:

L'autoritratto è un esempio di "testa composta", tipologia figurativa che ha reso celebre il pittore milanese: un insieme di fogli e cartigli arrotolati vanno a formare i tratti fisiognomici dell'artista. Questo foglio rappresenta un unicum nel panorama della produzione dell'Arcimboldo: è infatti l'unica "testa composta" disegnata su carta, oltre a essere uno dei due ritratti noti del maestro (l'altro, più tradizionale, è conservato alla Národní Galerie di Praga).

Descrizione fisica:

Disegno su carta a penna e inchiostro. 34,8 x 41,1 cm

Possessore:

Durazzo, Marcello

Collocazioni:

- Genova, Legato Marcello Durazzo [antica]
- Genova, Musei di Strada Nuova [odierna]

Testi collegati (4)

- Cum flores dea Flora ferat si florida floret
Baldini, Bernardino
- Di quanto è sotto il ciel non sol più degno [*Collegamento congetturale*]
Gherardini, Giovanni Filippo
- Qual tu sii, che me guardi
Comanini, Gregorio
- Se di lode e di fama assai è degno [*Collegamento congetturale*]
Arcimboldi, Giuseppe (?)

Bibliografia

- Dacosta Kaufmann, Thomas, *Arcimboldo. Visual Jokes, Natural History, and Still-Life Painting*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 2009 (p.19)

Collegamento web

- <https://www.museidigenova.it/it/autoritratto-luomo-di-lettere>