

La Velata

Autore: Sanzio, Raffaello

Genere:

pittura (olio su tela)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Roma

Data:

1516

Descrizione:

Il dipinto venne realizzato da Raffaello a Roma intorno al 1516: a tale cronologia rimandano l'armonica fusione tra lo sfumato di ascendenza leonardesca e la naturalezza dei ritratti femminili di Sebastiano del Piombo. Il nome con cui è oggi noto sottolinea la presenza di un velo che le copre il capo e le spalle, prerogativa delle donne sposate e con figli. Il personaggio effigiato non è tuttora identificato, tuttavia si riscontrano strette analogie coi lineamenti della Madonna Sistina e della Fornarina di Palazzo Barberini.

Descrizione fisica:

82x60,5 cm

Collocazioni:

- Firenze, Abitazione del mercante Matteo Botti [antica]
- Firenze, Galleria Palatina [odierna]

Testi collegati

- Deh squarcia 'l negro vel che 'l volto adombra [*Collegamento congetturale*]
Tronsarelli, Ottavio
- Oh nube tralucante
Stigliani, Tommaso

Bibliografia

- Vasari, Giorgio, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori [...]*, Firenze, Giunti, 1568 (631)
Risorsa digitalizzata