

Ritratto di cantatrice (Barbara Strozzi?)

Autore: Strozzi, Bernardo

Genere:

pittura (olio su tela)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Venezia

Data:

1640 ca.

Descrizione:

Il ritratto appartiene alla fase matura dell'opera pittorica di Bernardo Strozzi, posteriore dunque al trasferimento da Genova a Venezia. Il dipinto risente delle influenze della coeva ritrattistica lombarda e lagunare: la sensualità della posa e dell'abbigliamento della musicista effigiata ha condotto una parte degli studi ad ipotizzare che svolgesse l'attività di cortigiana. Il quadro è a volte interpretato quale ritratto della cantatrice Barbara Strozzi, tuttavia, l'assenza di ritratti accertati della compositrice non permette di avvalorare l'ipotesi identificativa.

Descrizione fisica:

126x99 cm

Collocazione:

- Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister [odierna]

Testi collegati (7)

- Angelica, se 'l mondo
Tronsarelli, Ottavio
- Chi non sa quanto puote [*Collegamento congetturale*]
Stigliani, Tommaso
- Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte [*Collegamento congetturale*]
Tronsarelli, Ottavio
- Non sia musico legno [*Collegamento congetturale*]
Bruni, Antonio
- O se d'avorio un legno [*Collegamento congetturale*]
Bruni, Antonio
- Se con loquace mano [*Collegamento congetturale*]
Tronsarelli, Ottavio
- Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori [*Collegamento congetturale*]
Tronsarelli, Ottavio