

Già sperai non spero hor più

Autore: Caccini, Settimia

Genere:

altro (arietta a voce sola)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Firenze

Data:

1630-1660

Descrizione:

L'arietta a voce sola, inclusa nella raccolta manoscritta "Ariette in musica da diversi maestri" conservata nella collezione musicale Lobkowitz di Praga, costituisce una delle scarse testimonianze dell'attività compositiva di Settimia Caccini, musicista fiorentina figlia di Giulio e sorella della più celebre Cecchina. Il brano ha forma strofica ed espressività patetica correlata al consueto argomento di un amore infelice.

Collocazione:

- Praha, Collezione Musicale Lobkowitz, inclusa nel manoscritto "Ariette in musica da diversi maestri", Lobkowitz Music Collection, MS II La 2, f.10-11 [odierna]

Testo collegato

- Chi non sa quanto puote [*Collegamento congetturale*]
Stigliani, Tommaso

Collegamento web

- <https://www.youtube.com/watch?v=zENH0tBfFPc>
(Il video nel link correlato presenta, oltre all'esecuzione, lo spartito.)

Responsabilità della scheda: Sergio Taddei | Ultima modifica: 2 maggio 2024