

Vanitas con tulipano, teschio e clessidra

Autore: De Champagne, Philippe

Genere:

pittura (olio su pannello)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Francia

Data:

1671

Descrizione:

La natura morta appartiene al genere seicentesco della Vanitas, tipologia iconografica ispirata a un celebre passo dell'Ecclesiaste che mira ad evocare simbolicamente la caducità della vita attraverso la rappresentazione di teschi, piante appassite o strumenti di misurazione del tempo.

Descrizione fisica:

28×37 cm

Collocazione:

- Le Mans, Musée de Tessé [antica]
-

Testi collegati

- Mirto, che sparso di pallor languente [*Collegamento congetturale*]
Tronsarelli, Ottavio
 - Questa in duo vetri imprigionata arena [*Collegamento congetturale*]
Stigliani, Tommaso
-

Bibliografia

- Grazioli, Elio, *La polvere nell'arte*, Milano, Bruno Mondadori, 2004 (Sintesi)
(pp. 14-15)
-

Responsabilità della scheda: Sergio Taddei | Ultima modifica: 2 maggio 2024