

Le tre Parche

Autore: Strozzi, Bernardo

Genere:

pittura (olio su tela)

Stato:

esistente

Data:

1635

Descrizione:

Il gruppo delle Tre Parche è interpretato da Bernardo Strozzi con impietoso e ironico realismo: le figure delle mitiche filatrici sono infatti desacralizzate come donne anziane astiose e malconce, in abiti contemporanei che sottolineano una bassa condizione sociale.

Collocazione:

- Milano, Collezione privata [odierna]
-

Testo collegato

- O de' servi d'Amore [*Collegamento congetturale*]
Stigliani, Tommaso
-

Bibliografia

- Brevaglieri, Sabina; Matthews Grieco, Sara F., *Monaca, moglie, serva, cortigiana. Vita e immagine delle donne tra Rinascimento e Controriforma*, Murphy, Caroline, Firenze, Morgana, 2001 (Lunaris, 1)
(p. 283)
-

Responsabilità della scheda: Sergio Taddei | Ultima modifica: 2 maggio 2024