

Diana e Atteone

Autore: Cavalier d'Arpino (Cesari, Giuseppe)

Genere:

pittura (olio su tavola)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Paris

Data:

1600-1601

Descrizione:

Il dipinto, ispirato al celebre episodio delle Metamorfosi ovidiane, potrebbe essere stato eseguito, o presentato in dono, dall'artista romano nel corso del soggiorno a Parigi del 1601, al seguito di Pietro Aldobrandini. La scena si focalizza sul tentativo delle ninfe di sottrarre Diana allo sguardo di Atteone, e sul momento iniziale della trasformazione del giovane cacciatore in cervo.

Descrizione fisica:

0,475 m - 0,66 m

Testo collegato

- Questo ch'espone in sì breve confine [*Collegamento congetturale*] Stigliani, Tommaso
-

Bibliografia

- Röttgen, Herwarth, *Il Cavalier D'Arpino*, Röttgen, Herwarth, Roma, De Luca, 1973 (pp. 107-109)
-

Responsabilità della scheda: Sergio Taddei | Ultima modifica: 12 maggio 2024