

Ero e Leandro

Autore: Gimignani, Giacinto

Genere:

pittura (olio su tela)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Roma

Data:

1637

Descrizione:

Il dipinto, di dimensioni monumentali, venne realizzato nel 1637 su commissione del Granduca Ferdinando II de' Medici: ornava il soffitto della stanza vicina alla galleria. L'opera, ispirata alla celebre favola ovidiana, risente dello stile pittorico dei coevi maestri bolognesi: in particolare, l'influenza del Guercino era tale da indurre, nell'Ottocento, Johann Heinrich Füssli a considerare il dipinto di mano del pittore di Cento.

Descrizione fisica:

cm 200 × 330

Committente:

De' Medici, Ferdinando II

Collocazioni:

- Roma, Villa Medici [antica]
- Pistoia, Museo Civico [odierna]

Testo collegato

- O peregrin, ch'in me t'affisi e miri
Stigliani, Tommaso

Bibliografia

- Bottari, Giovanni; Ticozzi, Stefano, *Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura [...]*, Milano, Silvestri, Giovanni, 1822
(pp. 283,284)
- Negro, Angela, *Gimignani, Giacinto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1960-, vol. LIV
Risorsa digitalizzata