

Ritratto di dama con fazzoletto e guanti

Autore: [Non identificato]

Genere:

pittura (olio su tela)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Spagna

Data:

secondo/quarto decennio del secolo XVII

Descrizione:

L'opera, attribuita a scuola spagnola del XVII secolo, mostra l'influenza della ritrattistica di Velazquez. La dama tiene nella mano scoperta un fazzoletto bianco, in quella guantata l'altro guanto, ricamato in rosso e oro con motivo floreale.

Descrizione fisica:

cm 105 x 81,4

Collocazione:

- Parma, Galleria Nazionale della Pilotta [odierna]

Testi collegati

- Guanto crudel, che la man bella celi [*Collegamento congetturale*]
Stigliani, Tommaso
- Qual prodigio è d'Amor, qual meraviglia [*Collegamento congetturale*]
Stigliani, Tommaso

Bibliografia

- Galleria Nazionale di Parma, *Il Seicento*, Fornari Schianchi, Lucia, Parma/Milano, Cassa di Risparmio di Parma & Piacenza/Franco Maria Ricci, 1999