

Metamorfosi delle sorelle di Fetonte (Eliadi)

Autore: Santi di Tito

Genere:

pittura (olio su lavagna)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Firenze

Data:

1570-1571

Descrizione:

Il dipinto, opera di Santi di Tito, fa parte della decorazione alchemica dello studiolo del granduca Francesco I nel fiorentino Palazzo Vecchio. La scena mostra simultaneamente la trasformazione delle Eliadi, disperate per la morte del fratello Fetonte, in pioppi e la nascita dell'ambra dalle lacrime delle fanciulle.

Committente:

De' Medici, Francesco I

Collocazione:

- Firenze, Palazzo Vecchio, Studiolo di Francesco I [odierna]

Testo collegato

- Ne le spiagge del Po, dov'ei fremente [*Collegamento congetturale*]
Bruni, Antonio

Bibliografia

- Berti, Luciano, *Il Principe dello Studiolo. Francesco I dei Medici e la fine del Rinascimento fiorentino*, Pistoia, Maschietto, 2002 (Varianti, 2)
(p.116)