

Apollo e Dafne

Autore: Bernini, Gian Lorenzo

Genere:

scultura (marmo)

Stato:

esistente

Luogo di creazione:

Italia (Roma)

Data:

1622-1625

Descrizione:

Il gruppo scultoreo riproduce, cogliendola nel vivo, la metamorfosi di Dafne che, per fuggire alla passione di Apollo, muta le proprie sembianze di ninfa in quelle di una pianta di alloro.

Descrizione fisica:

Gruppo scultoreo alto 243 cm., realizzato in marmo di Carrara

Possessore:

Borghese Caffarelli, Scipione

Committente:

Borghese Caffarelli, Scipione

Collocazioni:

- Roma, Galleria Borghese, Sala 3- Sala di Apollo e Dafne [odierna]
- Roma, Villa del Cardinal Borghese [antica]

Testo collegato

- Loda la bella Dafne
Bruni, Antonio

Bibliografia

- AA.VV., *Apollo e Dafne del Bernini nella Galleria Borghese*, Herrmann Fiore, Kristina, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 1997
(Bibliografia critica)
- Cerchiari, Elda; De Vecchi, Pierluigi, *Arte nel tempo*, Milano, Bompiani, 1994

Collegamenti web

- <https://galleriaborghese.beniculturali.it/opere/apollo-e-dafne/>
(Scheda dell'opera)
- <https://www.artesvelata.it/apollo-dafne-bernini/>
(Storia e immagini dell'opera)
- <http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/scheda/opera/81743/Bernini%20Gian%20Lorenzo%2C%20Apollo%20e%20Dafne>
(Catalogo online)