

*Autore* = **[Non identificato]**

1. Adxo visto lo mapamundi e la carta de navaguari  
1443-1453  
[Non identificato]  
[altro]
2. Anello di Caligola  
Presumibilmente tra il 37 e il 41 d.C.  
[Non identificato]  
[incisione]
3. Anfiteatro Flavio (Colosseo)  
Inaugurato nell'80 d.C.  
[Non identificato]  
[architettura]
4. Arma (stemma) della famiglia Pepoli  
1684  
[Non identificato]  
[araldica]
5. Busto del patriarca Francesco Barbaro  
prima metà XVII secolo (post 1616)  
[Non identificato]  
[scultura]
6. Chiesa della Madonna delle Grazie di Cantalice  
Prima del XIV secolo  
[Non identificato]  
[architettura]
7. Collana con pendente a forma di cuore di epoca Tudor  
prima metà XVI secolo  
[Non identificato]  
[arti decorative]
8. Collana d'oro (donata da Ferdinando II a G. F. Maia Materdona)  
[Non identificato]  
[abbigliamento]
9. Colonna della flagellazione  
Si ritiene risalente al tempo di Gesù.  
[Non identificato]  
[architettura]
10. Colossi di Memnone  
IV secolo a.C.  
[Non identificato]  
[scultura]
11. Cuore portareliquie in ambra con scena della Crocifissione  
1600-1616  
[Non identificato]  
[arti decorative]

12. Cupido dormiente  
XVII secolo  
[Non identificato]  
[scultura]
13. Fonte Alsietina (aqua Alsietina, aqua Augusta, aqua Paola)  
2 a.C.  
[Non identificato]  
[architettura]
14. Frontespizio dei "Fiori Poetici" raccolti nel funerale di Claudio Monteverdi  
1644  
[Non identificato]  
[incisione]
15. Nido di rondine su statua di Medea  
[Non identificato]  
[emblemi]
16. PLUS ULTRA (Impresa della monarchia spagnola con le Colonne d'Ercole)  
1534-1545  
[Non identificato]  
[scultura]
17. Ratto delle Sabine del Giambologna  
1583  
[Non identificato]  
[incisione]
18. Ritratto del cardinal Michele della Torre  
XVI secolo  
[Non identificato]  
[pittura]
19. Ritratto di Antonio Bruni da "Le Glorie degli Incogniti"  
1647  
[Non identificato]  
[incisione]
20. Ritratto di Gherardo Borgogni (dal frontespizio de Le Muse Toscane, Bergamo  
1594)  
1594  
[Non identificato]  
[incisione]
21. Ritratto di Giovanni Battista Andreini  
1606  
[Non identificato]  
[incisione]
22. Ritratto di Maria Maddalena d'Austria in cera policroma  
1608-1631  
[Non identificato]  
[arti decorative]

23. Ritratto di dama con fazzoletto e guanti secondo/quarto decennio del secolo XVII  
[Non identificato]  
[pittura]
24. Ritratto xilografico di Isabella Andreini ante 1601  
[Non identificato]  
[incisione]
25. Santo Anello  
I secolo a.C. circa  
[Non identificato]  
[altro]
26. Statua di Nerone  
[Non identificato]  
[scultura]
27. Stemma del cardinale Michele della Torre XVI sec.  
[Non identificato]  
[araldica]
28. Stemma matrimoniale Gesualdo-Ludovisi 1621-1629  
[Non identificato]  
[scultura]
29. Tempio di Artemide (Diana), o Artemisión VI secolo a. C.  
[Non identificato]  
[architettura]
30. Tempio di Onore (anche noto come Tempio di Onore e Virtù) III secolo a.C.  
[Non identificato]  
[architettura]
31. Veduta di piazza della Signoria a Firenze 1583  
[Non identificato]  
[incisione]
32. Volto Santo di Lucca Fine VIII - IX secolo  
[Non identificato]  
[scultura]