

Marmo, che finto sei

Autore: Stigliani, Tommaso

Sopra un ritratto in pietra fatto dal Signor Cavalier Paolo Guidotti

Marmo, che finto sei
a immagin di costei,
tu non pur n'hai figura,
ma costume e natura.
Durissimo agli strai ch'Amore scocca, 5
gelido a chi ti tocca,
insensato a chi t'ama
e sordo a chi ti chiama.
Solo in un sei di lei tu men crudele,
ch'almen quand'io ti cerco non ti cele. 10

Descrizione

Nel madrigale Stigliani, lodando la realistica del ritratto scultoreo dell'amata, sottolinea come esso ben rappresenti, con la durezza del suo materiale, anche la freddezza della donna verso il poeta. Unica differenza è nella disponibilità: la donna, cercata dall'amante, si nasconde, mentre il ritratto resta visibile al suo sguardo.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- San Potito
Autore: Cavalier Borghese (Guidotti, Paolo)
Genere: scultura

Si collega al componimento in via esemplificativa la statua pisana del San Potito in quanto unica testimonianza rimasta dell'attività scultorea di Paolo Guidotti, oggi principalmente conosciuto per la sua opera pittorica

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Soggetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.,* In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO PRIMO, INTITOLATO AMORI CIVILI.

Pagina

p. 36

Metro

madrigale (10 versi)

Schema

aabbCddEE

Categorie

ritratti

Soggetti

Amore; costume; duro; figura; finto; gelido; immagine; insensato; marmo; natura; sordo

Responsabilità della scheda: Amanda Pirovano; Clizia Carminati, Sergio Taddei | Ultima modifica: 1 maggio 2024