

# Moristi, o Giulio invitto

**Autore:** Tronsarelli, Ottavio

## *Scoltura di Giulio Cesare*

Moristi, o Giulio invitto,  
da micidial coltello  
empiamente trafitto;  
or, industrie scarpello  
con più d'una ferita 5  
ti ridona a la vita.  
Oh di par, quando lasci  
l'aure del dì sereno  
e quand'anco rinasci,  
misero a prova, e sfortunato a pieno. 10  
Già ferito moristi; ed or non puoi,  
se ferito non sei, viver tra noi.

## Descrizione

Tronsarelli dedica questa poesia alla figura di Giulio Cesare, ucciso a pugnalate, e in particolare a una scultura che lo ritrae. Per tutto il madrigale lo scalpello dello scultore che, colpendo il marmo, ridà nuova vita a Cesare ormai morto, viene messo a paragone per contrasto con il pugnale che in vita lo uccise.

## Opera d'arte

### *Collegamento congetturale*

- Busto di Giulio Cesare  
*Autore:* Della Porta, Giovanni Battista (?)  
*Genere:* scultura

A titolo esemplificativo, non avendo certezze sulla scultura visionata dal poeta e sulla sua effettiva esistenza, si collega un busto di Giulio Cesare realizzato nell'ultimo quarto del XVI secolo dallo scultore Giovanni Battista Della Porta.

## Libro

Tronsarelli, Ottavio, *Rime*, In Roma per Francesco Corbelletti l'Anno. M.D.C.XXVII. Lucas Cia. F.

## Sezione

Madrigali di Ottavio Tronsarelli. Parte seconda.

## Pagina

p. 193

## Metro

madrigale (12 versi)

## Schema

ababccdedEFF

## Categorie

ritratti; storia antica

## Soggetti

Giulio Cesare; coltello; ferita; industrie; pugnale; scalpello; scultura; statua; vita

---

## Nomi collegati

- Cesare, Gaio Giulio
- 

**Responsabilità della scheda:** Martina Milione | Ultima modifica: 8 aprile 2024