

Sì com'in quella macchina, ch'or luce

Autore: Stigliani, Tommaso

Al Signor Francesco Balducci, assomigliando la vita umana alla girandola di Roma

Sì com'in quella macchina ch'or luce
formata di più faci in aria sorte,
l'alte e le basse in questo han pari sorte
ch'al fin ciascuna in terra si conduce, 4

così nella caduca e breve luce
che vita ha nome ed è continua morte,
va il rozo in ciò col saggio e 'l vil col forte,
ch'al fin ciascuno in polve si riduce. 8

Quanti d'ostro s'ornar, quanti d'alloro,
Balducci, il capo, ed or è misto in una
tomba con quel del vulgo il cener loro. 11

S'in van dunque ogni ben quaggiù s'aduna,
racogliamo su in Ciel nostro tesoro
là 've giunger non può morte o fortuna. 14

Descrizione

Il poeta, richiamando i giochi pirotecnici della Girandola di Roma, imposta un confronto con la caducità della vita e la morte che eguaglia nobili e volgo.

Opere d'arte

- Girandola di Roma
Genere: altro
- Girandola a Castel Sant'Angelo
Autore: Maggi, Giovanni (?); Van Aelst, Nicolas
Genere: incisione

Si tratta di un'architettura pirotecnica provvisoria, posizionata annualmente a Castel Sant'Angelo per la festa dei patroni il 29 giugno.

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Sogetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO SESTO, INTITOLATO SOGGETTI MORALI.

Pagina

p. 357

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDC DCD

Categorie

descrizione manufatto; soggetti performativi

Soggetti

Fortuna; Francesco Balducci; alloro; caduca; luce; macchina; polvere; tesoro; tomba; vita e morte

Nomi collegati

- Balducci, Francesco
(dedicatario)
-

Responsabilità della scheda: Amanda Pirovano; Clizia Carminati | Ultima modifica: 2 febbraio 2024