

## Questi, avvivando i duri bronzi e i marmi

**Autore:** Andreini Canali, Isabella

*Sopra 'l sepolcro del Signor Cavalier Giovanni Bologna. Sonetto CIX*

Questi, avvivando i duri bronzi e i marmi,  
spirito diede lor semblante al vero  
e sudando al mirabil magistero  
schivò del Tempo ingiurioso l'armi. 4

Però Febo a la cetra illustri carmi  
accordi omai sovra 'l sepolcro altero,  
e la macera Invidia il rio pensiero  
cangi, e gli strali di velen disarmi. 8

A te, pietoso peregrin che passi,  
lagrime non si chieggon, né sospiri,  
tal cura ei diede a' suoi vivaci sassi, 11

ma sol che la bell'opra intento ammiri  
di lui che 'n grembo a la virtute stassi,  
cinto di gloria tra ' celesti giri. 14

### Descrizione

Il sonetto si apre con il topos dell'opera d'arte che prende vita nelle mani dello scultore, in questo caso il monumento funebre del Giambologna, autore del suo stesso sepolcro, alludendo al tema artistico-letterario del rapporto tra realtà e finzione. Il Tempo viene presentato come vinto dall'abilità dell'artista che si è conquistato la fama e quindi l'immortalità, rafforzate dalla celebrazione poetica dell'Andreini. Il sonetto si conclude con un'apostrofe al passante affinché si soffermi ad ammirare l'opera scultorea del Giambologna, sepolto a Firenze presso la Basilica della Santissima Annunziata, nella cappella anche detta della Madonna del Soccorso.

### Opera d'arte

- Sepolcro del Giambologna  
*Autore:* Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)  
*Genere:* scultura

### Libro

Andreini, Isabella, *Rime d'Isabella Andreini Comica Gelosa, Academica Intenta detta l'Accesa*, Milano, Girolamo Bordone e Pietromartire Locarni, 1605

### Sezione

Rime d'ISABELLA ANDREINI Comica Gelosa, & Academica Intenta detta l'Accesa

### Pagina

p. 133

### Metro

sonetto (14 versi)

### Schema

ABBA ABBA CDC DCD

---

### Categorie

descrizione manufatto; encomio d'artista; storia medioevale e moderna

### Soggetti

Febo; Giambologna; Tempo; ammirare; bronzi; carmi; cetra; invidia; magistero; marmi; opera; sassi; semiante; sepolcro; vero; vivace

---

### Nomi collegati

- Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)  
(artista citato nel testo)
- 

**Responsabilità della scheda:** Alessia Invernizzi; Elisabetta Olivadese; Clizia Carminati | Ultima modifica: 7 gennaio 2024