

Pallida romitella

Autore: Stigliani, Tommaso

Maddalena dipinta dal Signor Antonio Tempesta

Pallida romitella,
che de' propri capei solo vestita
e nel disprezzo bella
traggi ruvida vita,
dimmi, per cortesia... Ma che dich'io? 5
Vo' parlar colle mura?
Ella è, già me n'avveggiò, ella è pittura.

Descrizione

Il poeta loda l'opera di Antonio Tempesta che rappresenta la Maddalena penitente, tanto realistica da invitare il poeta a rivolgerle la parola, prima di rendersi conto di essere di fronte ad una pittura.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Maddalena penitente
Autore: Reni, Guido
Genere: pittura

Nell'impossibilità di identificare il dipinto di Antonio Tempesta, si collega congetturamente una coeva rappresentazione della Maddalena Penitente di Guido Reni, caratterizzata da attributi fisici e morali affini a quelli del componimento

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Soggetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO SESTO, INTITOLATO SOGGETTI MORALI.

Pagina

p. 391

Metro

madrigale (7 versi)

Schema

aBabCdD

Categorie

narrazioni bibliche; iconografia sacra

Soggetti

Maddalena; avvedersi; capelli; disprezzo; parlare; pittura; romita; ruvida; vita

Responsabilità della scheda: Amanda Pirovano; Clizia Carminati | Ultima modifica: 5 maggio 2024