

Sotto quest'umil pietra Albin sepolto

Autore: Stigliani, Tommaso

Sopra la sepoltura d'uno scoltore

Sotto quest'umil pietra Albin sepolto,
l'alto scoltore, stassi,
quel ch'ha in uomini sassi
e in sassi di stupor gli uomini volto.
Non vi meravigliate, amica gente,
s'egli è in terra vilmente
e non tra sculti marmi in alto messo:
l'arte dello scolpir morì con esso.

5

Descrizione

Il poeta riflette sulla sepoltura di uno scultore, lodando la sua capacità di rendere vive le sue sculture di pietra e di far rimanere di sasso gli osservatori. Ne trae motivo per un concetto arguto: se ora esso è sepolto nella terra con una misera pietra a segnalarne la tomba, non c'è da stupirsi, perché l'arte di scolpire marmi è morta con lui.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Tomba Monumentale di Michelangelo Buonarroti
Autore: Vasari, Giorgio
Genere: scultura

Non essendo possibile identificare né il sepolcro né l'artista ricordato, si allega quale esempio la celebre tomba vasariana per Michelangelo Buonarroti.

Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Soggetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione

LIBRO SETTIMO, INTITOLATO SOGGETTI FUNEBRI.

Pagina

p. 414

Metro

madrigale (8 versi)

Schema

AbbACcDD

Categorie

encomio d'artista

Soggetti

arte; marmo; meravigliarsi; pietra; sasso; scolpire; scultore; seppellire; stupore

Nomi collegati

- Albino, Ottavio
(Nome esplicitato nella rubrica di Stigliani 1605)
-

Responsabilità della scheda: Amanda Pirovano; Clizia Carminati, Sergio Taddei | Ultima modifica: 5 maggio 2024