Castel, chi crederia

Autore: Stigliani, Tommaso

> *Al Signor Bernardo Castello*
>
> Castel, chi crederia
> ch'un'arte oprasse d'un'altr'arte effetto,
> sì com'è che pitture
> prodducano scolture?
> E pur è ver ch'i tuoi dipinti lini 5
> son sì rari e divini,
> che s'alcun per vederli alza le ciglia
> lo fan statua venir di meraviglia.

Descrizione

Il poeta si rivolge al pittore Bernardo Castello chiedendogli come sia possibile che un'arte quale la pittura sortisca l'effetto di un'altra arte quale la scultura: le sue opere, infatti, sono di tale bellezza da impietrire di stupore gli spettatori, trasformandoli in statue per la meraviglia.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- La famiglia di Dario ai piedi di Alessandro
  Autore: Castello, Bernardo
  Genere: pittura

Si collega al componimento un esempio dell'arte pittorica del genovese Bernardo Castello. In particolare, nei cicli ad affresco realizzati per i palazzi del patriziato della Superba, l'artista è in grado di creare spettacolari composizioni mitologiche e storiche.

Libro
: Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastorali. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Sogetti Funebri, e Famigliari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad instanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

Sezione
: LIBRO OTTAVO, INTITOLATO SOGGETTI FAMIGLIARI.

Pagina
: p. 444

Metro
: madrigale (8 versi)

Schema
: aBccDdEE

Categorie

paragone tra le arti; encomio d'artista

Soggetti

arte; ciglia; credere; dipinto; divino; effetto; lino; meraviglia; pittura; raro; scultura; statua

---

Nomi collegati

- Castello, Bernardo
  (artista elogiato)

Responsabilità della scheda: Amanda Pirovano, Sergio Taddei | Ultima modifica: 5 maggio 2024