

## Fra tante, e sì diverse

**Autore:** Tronsarelli, Ottavio

*Per le ruine dell'Anfiteatro di Tito*

Fra tante, e sì diverse  
del cadaver di Roma ossa disperse,  
Voi con pompa più grata  
mostrate, o del gran Tito alteri sassi,  
che, benché lacerata, 5  
pur'anco Roma semiviva stassi;  
e, se spirar si mira,  
il cadaver di lei solo in voi spira.

### Descrizione

Tronsarelli dedica il madrigale a uno dei più importanti monumenti archeologici della Roma antica: l'Anfiteatro Flavio (il Colosseo), realizzato per volere dell'imperatore Tito Flavio Vespasiano (il "gran Tito" del v. 4). Con una metafora anatomica, l'autore lo definisce una delle "ossa disperse" del "cadavere" di Roma (cioè uno dei resti della città antica ormai scomparsa), l'edificio che più permette all'Urbe antica di rimanere tuttora "semiviva".

### Opera d'arte

- Anfiteatro Flavio (Colosseo)  
*Autore:* [Non identificato]  
*Genere:* architettura

### Libro

Tronsarelli, Ottavio, *Rime*, In Roma per Francesco Corbelletti l'Anno. M.D.C.XXVII. Lucas Cia. F.

### Sezione

Madrigali di Ottavio Tronsarelli. Parte seconda.

### Pagina

p. 202

### Metro

madrigale (8 versi)

### Schema

aAbCbCdD

### Categorie

storia antica; descrizione edificio

### Soggetti

Anfiteatro Flavio; Colosseo; Roma; Roma antica; Tito Flavio Vespasiano; cadavere; monumenti; pompa; rovine; sassi; semiviva

## Nomi collegati

- Vespasiano, imperatore (Flavio Vespasiano, Tito)  
(Nome citato nel testo)

---

**Responsabilità della scheda:** Martina Milione | Ultima modifica: 21 febbraio 2024