Dentr'una viva pietra

Autore: Alamanni, Vincenzo

> *Del Signor Vincenzio Alamanni*
>
> Dentr'una viva pietra
> veggio tutta tremar vergine pia,
> che quanto può s'arretra
> e mano e voce al cielo erge et invia;
> ma ne la porta via
> un feroce garzon che in nodo stretto
> l'abbraccia et alte al petto
> tien sue membra leggiadre.
> Grida in terra abbattuto il curvo padre,
> nel cui gelato core
> bollon'ira, pietà, sdegno e dolore.
> Né fu sì vero il ver del ratto altero
> com'appar questo finto e vivo e vero.

Descrizione

Il poeta descrive lo stato d'animo delle tre figure rappresentate nella scultura "Il Ratto delle Sabine" del Giambologna: il terrore della Sabina rapita, la ferocia del Romano che la rapisce e la disperazione del padre della Sabina. La rappresentazione è tale da far sembrare vere e vive le figure.

Opere d'arte

- Ratto delle Sabine
  Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
  Genere: scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze
  Autore: [Non identificato]
  Genere: incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna
  Autore: [Non identificato]
  Genere: incisione

Libro
: *Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana*, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione
: Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

Pagina
: p. 10

Metro

madrigale (13 versi)

Schema

aBaBbCcdDeEFF

Categorie

iconografia profana; storia antica

Soggetti

Firenze; Giambologna; Ratto delle Sabine; apparire; dolore; finto; membra; pietra; pietà; sdegno; vero; viva pietra; vivo; voce

---

Responsabilità della scheda: Maria Grazia Acquaroli, Clizia Carminati | Ultima modifica: 15 ottobre 2022