

Son gloria de' Sabini, alta donzella

Autore: Cambi, Pier Francesco

Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.

Son gloria de' Sabini, alta donzella,
che chieggio contr'un uom di sasso aita;
sol (perché io piacqui altrui) vengo rapita,
colpa et onor di chi mi fè sì bella.

Descrizione

Nell'epigramma la Sabina si presenta e racconta di essere stata rapita per colpa e merito dell'artista, che l'ha scolpita così bella, e chiede aiuto contro il Romano.

Opere d'arte

- Ratto delle Sabine
Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
Genere: scultura
 - Veduta di piazza della Signoria a Firenze
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione
 - Ratto delle Sabine del Giambologna
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione
-

Libro

Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

Pagina

p. 21

Metro

endecasillabi rimati (4 versi)

Schema

ABBA

Note metriche

epigramma di quattro endecasillabi a rima incrociata

Categorie

iconografia profana; storia antica

Soggetti

Firenze; Giambologna; Ratto delle Sabine; Sabini; arte e natura; bello; onore; piacere; rapire;

Responsabilità della scheda: Maria Grazia Acquaroli, Clizia Carminati | Ultima modifica: 16 ottobre 2022