

Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi

Autore: Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo

Del Signor Lorenzo Giacomini Tebalducci

Mira i tre volti che affetti e sensi di vivi
mostrano in un sol marmo espressi da nuovo
Lisippo;
ma non mirar sì fiso che possa la gran
maraviglia
te ancor cangiare in freddo et immobile sasso.

Descrizione

Il poeta si rivolge allo spettatore chiedendogli di ammirare gli affetti espressi nei volti delle figure scolpite ne "Il ratto delle Sabine", paragonando Giambologna allo scultore greco Lisippo e avvisando però di non soffermarsi troppo ad ammirare la scultura, onde evitare di mutarsi in pietra per lo stupore.

Opere d'arte

- Ratto delle Sabine
Autore: Giambologna (Bologna, Giovanni; Boulogne, Jean)
Genere: scultura
- Veduta di piazza della Signoria a Firenze
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione
- Ratto delle Sabine del Giambologna
Autore: [Non identificato]
Genere: incisione

Libro

Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina. Scolpito in Marmo dall'Eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto nella piazza del Serenissimo Gran Duca di Toscana, In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. MDLXXXIII.

Sezione

Del Signor BERNARDO VECCHIETTI. Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo da Messer Giovanni Bologna

Pagina

p. 22

Metro

esametri (4 versi)

Schema

ABCD

Note metriche

riproduzione in volgare di esametri latini; non rimati

Categorie

iconografia profana; storia antica

Soggetti

Firenze; Giambologna; Lisippo; Ratto delle Sabine; arte e natura; marmo; meraviglia; mirare fisso; sasso

Nomi collegati

- Lisippo
(scultore greco citato nel testo)
-

Responsabilità della scheda: Maria Grazia Acquaroli, Clizia Carminati | Ultima modifica: 16 ottobre 2022