

Opere d'arte

- Vertumno
Autore: Arcimboldi, Giuseppe
Genere: pittura
 - Flora
Autore: Arcimboldi, Giuseppe
Genere: pittura
-

Bibliografia

- Berra, Giacomo, *L'Arcimboldo "c'huom forma d'ogni cosa": capricci pittorici, elogi letterari e scherzi poetici nella Milano di fine Cinquecento*, in AA.VV., *Arcimboldo. Artista milanese tra Leonardo e Caravaggio*, Ferino-Padgen, Sylvia, Milano, SKIRA, 2011, pp. 283-313 (pp. 308-309)
Risorsa digitalizzata
-

Libro

All'Invittissimo CESARE RODOLFO SECONDO. Componimenti sopra li due quadri Flora et Vertunno, fatti a Sua Sac. Ces. Maestà da Giuseppe Arcimboldo Milanese, In Milano, appresso Paolo Gottardo Pontio, 1591

Pagina

c. 9r

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE CDE

Note metriche

Le lettere iniziali di ogni verso si riferiscono alle parole che le precedono, le quali vanno a formare la dedica del pittore all'imperatore Rodolfo II (ne risulta così un acrostico "anomalo")

Categorie

encomio d'artista; miti pagani; soggetti naturali

Soggetti

Flora; Giuseppe Arcimboldo; Rodolfo II d'Asburgo; Vertunno; agguagliare; ammirare; formare; frutta; lode; rassembleare; ridere; riso; sembante; stagione; trasformare

Nomi collegati

- Rodolfo II d'Asburgo
(personaggio citato e committente delle due opere d'arte)
-