

Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori

Autore: Giusti, Vincenzo

In lode de l'illustre et Eccellentissimo Signor Cornelio Frangipane

Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori
d'ingegno e d'arte, a null'altro secondo
con armonia di stile alto e facondo
or affreni i desiri, or scaldi i cori; 4

se d'allor cinto il crin, tra l'erba e i fiori,
movendo il plettro in suon dolce e giocondo
acqueti l'aria irata e 'l mar profondo
e cangi in gioia i più noiosi orrori; 8

stassi il mondo a mirar tua bella imago
(meraviglia che in terra or sol si vede),
ch'orna di doppia gloria il secol nostro, 11

e del cielo il secondo e 'l quarto chiostro
d'averti a gara e l'uno e l'altro vago
fregiano al tuo gran spirto eterna sede. 14

Descrizione

Il poeta dedica il sonetto a Cornelio Frangipane (il giovane, giurista, poeta e astrologo), lodando al principio la sua attività di giurista ("in mezzo a i fori"), praticata con uno stile tale da poter sia scaldare gli animi sia raffreddare gli ardori; successivamente loda la capacità poetica di Frangipane, grazie ad un'immagine di ascendenza classica (come Orfeo, benché il paragone non sia esplicito) che lo descrive in grado di calmare gli elementi naturali.

Il poeta prosegue affermando che il mondo ammira l'immagine di Frangipane che sia come giurista sia come poeta dà lustro all'età contemporanea, tanto che nonostante sia ancora in vita il secondo e il quarto cielo (degli spiriti attivi per la gloria, il primo, degli spiriti sapienti, l'ultimo, secondo lo schema dantesco) gli preparano una sede in Paradiso.

Opera d'arte

- Ritratto di Cornelio Frangipane il Giovane
Autore: Pecini/Piccini, Jacopo/Giacomo
Genere: incisione

Si allega al sonetto l'effigie incisa nel 1647 dal calcografo Jacopo Pecini a corredo del volume "Le Glorie de gli Incogniti"

Libro

Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine. Raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'illustre Signora Lidia Marchesi, Udine, Giovan Battista Natolini, 1597

Sezione

Vicenzo Giusti

Pagina

c. 82v

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE ECD

Categorie

encomio d'artista

Soggetti

alloro; armonia; arte; facondo; gloria; immagine; ingegno; meraviglia; plettro; spirito; stile

Nomi collegati

- Frangipane, Cornelio (Claudio Cornelio)
(Dedicatario del componimento)
-

Responsabilità della scheda: Angelica Andreotti; Clizia Carminati, Sergio Taddei | Ultima modifica: 23 marzo 2024