

Se di Parnaso alberghi in su le cime

Autore: Tronsarelli, Ottavio

Persuade un poeta, che non reciti in comedie

Se di Parnaso alberghi in su le cime,
sacro a le Muse, e con gentil lavoro
formando opre d'ingegno e carmi d'oro
sei tra l'aonia schiera alma sublime, 4

raccor da scena vil le lodi prime
a te vanto non sia, né sia tesoro;
ma con nobil onor, con degno a[l]loro
sia vanto il plettro e sien tesor le rime. 8

Dunque va' lieto ove 'l valor ti chiama,
e vago di più degna, alta vittoria
sdegnà di pover'arte indegna brama; 11

ch'in nobil campo d'immortal memoria
fia con pompa d'onor, con nobil fama
teatro la virtù, scena la gloria. 14

Descrizione

Tronsarelli in questo sonetto invita un poeta a desistere dal recitare in commedie (vv. 7-8) e lo esorta invece a continuare nella poesia. L'invettiva contro la commedia ("scena vil", v. 5) continua nella prima terzina, tanto che Tronsarelli la descrive come "pover'arte" (v. 11). All'ultima terzina il poeta mischia i termini della commedia "teatro" e "scena" (v. 14) con l'ultima lode della poesia: il teatro e la scena che il poeta ricerca sono la gloria e la virtù, le quali si scoprono solo attraverso la poesia.

Si corregge al v. 7 "a'loro" in "alloro".

Opere d'arte

Collegamento congetturale

- Ritratto di poeta
Autore: Il Ticinese (Mola, Pier Francesco)
Genere: pittura
- Autoritratto come Pascariello
Autore: Rosa, Salvatore
Genere: pittura

Si riportano congetturamente un ritratto di poeta di Pier Francesco Mola ed un autoritratto di Salvator Rosa, pittore e poeta, nelle vesti della maschera della Commedia dell'Arte napoletana Pascariello, personaggio da lui stesso interpretato in varie performances teatrali. Nelle Satire, il Rosa avrebbe in seguito pronunciato una dura palinodia nei confronti degli spettacoli comici.

Libro

Tronsarelli, Ottavio, *Rime*, In Roma per Francesco Corbelletti l'Anno. M.D.C.XXXVII. Lucas Cia.

F.

Sezione

Sonetti di Ottavio Tronsarelli. Parte prima.

Pagina

p. 93

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDC DCD

Categorie

paragone tra le arti; encomio d'artista; soggetti performativi

Soggetti

Muse; Parnaso; carmi; commedia; gloria; immortalità; indegno; ingegno; lavoro; onore; opere; plettro; povera arte; rime; scena; scena vile; teatro; valore; vanto; virtù

Responsabilità della scheda: Matteo Baggi, Marco Chiarolini, Clizia Carminati | Ultima modifica: 20 maggio 2024