

ISABELLA ANDREINA Patavina

Autore: Andreini, Francesco

D[eo].O[ptimo].M[aximo].

ISABELLA ANDREINA Patavina, mulier magna virtute praedita, honestatis ornamentum maritalisque pudicitiae decus, ore facunda, mente fecunda, religiosa, pia, Musis amica et artis scenicae caput, hic resurrectionem expectat.

Ob abortum obiit 4 Idus iunii 1604. Annum agens 42.

Franciscus Andreinus coniux moestissimus posuit.

Descrizione

L'epitaffio celebra la padovana Isabella Andreini come una donna dotata di grande virtù, un gioiello d'onestà, un ornamento di pudicizia coniugale, eloquente di bocca, feconda di mente, religiosa, pia, amica delle Muse, sommità dell'arte scenica. L'epitaffio continua poi con il ricordo della causa (aborto) e della data (le 4° idi di giugno 1604, ossia il 10 giugno 1604, all'età di 42 anni) di morte di Isabella Andreini chiudendosi infine con l'affermazione che esso fu posto da Francesco Andreini, marito di Isabella rimasto afflitto dalla sua scomparsa, ma speranzoso per una sua resurrezione.

Opere d'arte

Collegamento congetturale

- Ritratto di Isabella Andreini
Autore: Sadeler, Raphael I
Genere: incisione
- Compagnia di comici italiani (I Gelosi con Isabella Andreini?)
Autore: Francken, Ambrosius I (cerchia)
Genere: pittura
- Ritratto di Francesco Andreini in veste di Capitano (particolare della lunetta col Beato Sostegno a Parigi davanti al Re Filippo)
Autore: Poccetti, Bernardino (Barbatelli, Bernardino)
Genere: pittura
- Medaglia commemorativa per Isabella Andreini
Autore: Dupré, Guillaume
Genere: numismatica

Non si conosce il sepolcro di Isabella Andreini a cui l'epitaffio fa riferimento. Le opere d'arte sono collegate per offrire un esempio visivo di un ritratto della poetessa e attrice encomiata nel testo e del marito Francesco, e insieme di una scena teatrale del tempo. Si aggiunge la medaglia commemorativa realizzata in occasione della sua morte.

Bibliografia

- Bartoli, Adolfo, *Scenari inediti della Commedia dell'Arte. Contributo alla storia del teatro popolare italiano di Adolfo Bartoli*, Firenze, G.C. Sansoni Editore, 1880 (Raccolta di opere inedite o rare di ogni secolo della letteratura italiana)

(p. CXI)

Risorsa digitalizzata

- Bartoli, Adolfo, *Notizie storiche de' comici italiani precedute dal Foglio che serve di prospetto all'Opera Notizie Storiche De' Comici più rinomati Italiani*, Sparacello, Giovanna, Paris, I.R.P.M.F. - Università degli Studi di Genova, 2010
(p. 65; 68, n. 36)
Risorsa digitalizzata
- Levati, Ambrogio, *Dizionario biografico cronologico diviso per classi degli uomini illustri di tutti i tempi e di tutte le nazioni*, Milano, Bettoni, Nicolò, 1821
(p. 69)
Risorsa digitalizzata
- Rasi, Luigi, *I comici italiani. Biografia, bibliografia, iconografia*, Firenze, Fratelli Bocca, 1897
(p. 58)
Risorsa digitalizzata
- Pietrucci, Napoleone, *Biografia degli artisti padovani di Napoleone Pietrucci*, Padova, Tipografia Bianchi, 1858
(p. 9)
Risorsa digitalizzata
- Sensi, Torello, *Illustri figli di Padova. Isabella Andreini*, in «Padova. Rivista mensile dell'attività municipale e cittadina poi Padova e la sua provincia», XI.XVI.3, 1938, pp. 26-32
(p. 26)
Risorsa digitalizzata

Libro

Andreini, Isabella, *Rime d'Isabella Andreini Comica Gelosa, Academica Intenta detta l'Accesa*, Milano, Girolamo Bordone e Pietromartire Locarni, 1605

Sezione

Epitafio sopra la sepoltura della Sign. Isabella Andreini in Lione

Pagina

p. [11]

Titolo

ISABELLA ANDREINA Patavina

Categorie

encomio d'artista

Soggetti

Isabella Andreini; Muse; amica; arte scenica; bocca; eloquenza; epitaffio; mente; morte; resurrezione; virtù

Nomi collegati

- Andreini Canali, Isabella
(lodata e compianta nell'epitaffio)
-