

# Non volea Dio più sofferir la guerra

**Autore:** Stigliani, Tommaso

*In morte del Signor Santino da Parma, sonatore eccellente*

Non volea Dio più sofferir la guerra  
che fra i motori alati era del cielo,  
ch'essendo il buon Santin nell'uman velo,  
più canora che 'l ciel fusse la terra. 4

Ond'al fin per colei che tutto atterra  
ovunque volga il suo falcato telo,  
chiamar l'ha fatto con amico zelo  
alla contrada ch'i beati serra. 8

Ivi commessa a lui quell'armonia  
ch'è nel girar della celeste sfera,  
vuol ch'egli solo il sonator ne sia. 11

E certo a man che s'è mirabil era,  
altro stromento ch'un non convenia,  
cui fusser corde i poli e 'l sole spera. 14

## Descrizione

Il poeta piange la morte di Santino da Parma, noto suonatore di liuto, affermando che Dio lo ha chiamato a sé per porre fine alla «guerra» tra le sfere celesti che non accettavano che la terra, per la presenza del musico, fosse più melodiosa del cielo. La morte è quindi stata mandata per portare Santino tra i beati ed eleggerlo come unico suonatore della sfera celeste, che quindi sostituirà il liuto come strumento musicale (richiamato nella sua forma al v. 14, con la cassa armonica che corrisponde al sole e le corde ai poli).

## Opera d'arte

- Ballo del Serenissimo Duca di Parma  
*Autore:* Garsi da Parma, Santino  
*Genere:* altro

Si collega al componimento un esempio della produzione musicale di Santino Garsi, liutista della corte farnesiana di Parma a cavallo tra sedicesimo e diciassettesimo secolo.

## Libro

Stigliani, Tommaso, *Il Canzoniero [...]. Dato in luce da Francesco Balducci. Distinto in otto Libri, cioè. Amori Civili. Amori Pastoralis. Amori Marinareschi. Amori Giocosi. Soggetti Eroici. Soggetti Morali. Soggetti Funebri, e Familiari. Purgato, accresciuto, e riformato dall'Autore istesso. E dedicato in questa nuova forma all'Illustrissimo e Riverendissimo Signor Cardinale Borghese.*, In Roma, Ad istanza di Giovanni Manelfi. Et in Venetia, Per Evangelista Deuchino. 1625

## Sezione

LIBRO SETTIMO, INTITOLATO SOGGETTI FUNEBRI.

## Pagina

p. 416

---

## Metro

sonetto (14 versi)

## Schema

ABBA ABBA CDC DCD

---

## Categorie

encomio d'artista; soggetti musicali

## Soggetti

Morte; armonia; canoro; celeste; cielo; corda; liuto; mano; polo; sfera; strumento musicale; suonatore

---

## Nomi collegati

- Garsi da Parma, Santino  
(Dedicatario del componimento)
- 

**Responsabilità della scheda:** Federica Chiesa, Sergio Taddei | Ultima modifica: 3 maggio 2024