

ISABELLAE ANDREINAE COMOEDAE

Autore: Pola, Francesco

ISABELLAE ANDREINAE
COMOEDAE.

INCOMPARABILI. RERUM. MIRACULO.

SI.

IRRETORTOS. INSERVERIS. OCULOS.

VIX. ULLUM. NON ULLUM. HOMINEM.

PER. ULLAS. GENTES. PER ULLA. SECLA.

FACUNDIA. INGENIOQUE. PRAECLARUM.

INVENERIS.

QUEM.

EXIMIAE. HUIC. VIRAGINI.

IN THEATRO. TRIUMPHANTI.

SIVE. ANTEPONAS. SIVE COMPONAS.

O' FELIX. O' INFELIX.

QUI. SPECTASTI. NON SPECTASTI.

PLAUDITE. PLAUDITE.

F. P.

P.

MERITISSIMAE.

CIO. IO. CII.

NONIS IUNII.

Eccellentissimi Francisci Polae iurisconsulti Veronensis academici Filarmonici.

Descrizione

L'iscrizione, composta dall'eccellentissimo Francesco Pola, giureconsulto veronese e accademico filarmonico, loda l'attrice Isabella Andreini, definita incomparabile miracolo, che, durante la sua vita, avrà trovato a fatica degli uomini che non abbiano volto i loro occhi su di lei e che l'abbiano superata nella facondia e nell'ingegno. Inoltre, il testo dichiara che nessuno è anteponibile a questa eroina trionfante in teatro, pertanto l'autore dell'iscrizione invita i lettori ad applaudire. L'iscrizione è datata al 9 giugno 1602.

Al r. 11 compare un errore in quanto la parola «TTIUMPHANTI» corrisponde in realtà a «TRIUMPHANTI».

Opere d'arte

Collegamento congetturale

- Ritratto di Isabella Andreini
Autore: Sadeler, Raphael I
Genere: incisione
- Compagnia di comici italiani (I Gelosi con Isabella Andreini?)
Autore: Francken, Ambrosius I (cerchia)
Genere: pittura

- Medaglia commemorativa per Isabella Andreini
Autore: Dupré, Guillaume
Genere: numismatica

Le opere d'arte sono collegate per offrire un esempio visivo di un ritratto della poetessa e attrice encomiata nel testo e insieme di una scena teatrale del tempo. Si aggiunge la medaglia commemorativa realizzata in occasione della sua morte.

Bibliografia

- Paccagnella, Ivano, *Il plurilinguismo di Ruzante*, in «Quaderni Veneti», 27/28, 1998, pp. 129-148
(pp. 143-144)
-

Libro

Andreini, Isabella, *Rime d'Isabella Andreini Comica Gelosa, Academica Intenta detta l'Accesa*, Milano, Girolamo Bordone e Pietromartire Locarni, 1605

Sezione

ISABELLAE ANDREINAE COMOEDAE

Pagina

p. [3]

Titolo

ISABELLAE ANDREINAE COMOEDAE

Categorie

encomio d'artista

Soggetti

Accademia dei Filarmonici; Isabella Andreini; applauso; attrice; eloquenza; eroina; facondia; ingegno; miracolo; occhi; secolo; teatro

Nomi collegati

- Andreini Canali, Isabella
(lodata nell'iscrizione)
 - Accademia dei Filarmonici (Verona)
(accademia di appartenenza dell'autore)
-

Responsabilità della scheda: Laura Gelpi, Clizia Carminati | Ultima modifica: 16 marzo 2024