

# Non sia musico legno

**Autore:** Bruni, Antonio

*Per la signora Agata N., che sonando eccellentemente, cantava con eguale eccellenza.  
Madrigale*

Non sia musico legno  
quel ch'industre e SOVRANO  
or tratta eburnea mano:  
siasi di perle e d'oro  
l'istrumento canoro; 5  
mentre spirito gli dà chi ha d'or le chiome  
et ha d'Agata il nome.

## Descrizione

Il componimento elogia una certa Agata N., musicista e soprano che suonava e cantava con pari eccellenza, infatti il poeta si sofferma non sullo strumento ligneo sfiorato dalla sua bianca mano, bensì sullo strumento canoro impreziosito da perle e oro, perché gli dà preziosità e spirito la donna, che ha i capelli biondi e il nome d'Agata.

---

## Opera d'arte

*Collegamento congetturale*

- Ritratto di cantatrice (Barbara Strozzi?)  
*Autore:* Strozzi, Bernardo  
*Genere:* pittura

Si collega per via congetturale un ritratto di cantatrice e strumentista degli stessi anni.

---

## Libro

Bruni, Antonio, *Le Veneri poesie*, In Roma, appresso Giacomo Mascardi, MDCXXXIII.

## Sezione

Delle Veneri la Terrena, poesie.

## Pagina

p. 303

---

## Metro

madrigale (7 versi)

## Schema

abbccdDe

---

## Categorie

soggetti musicali

## Soggetti

agata; canoro; industre; mano; musico legno; oro; perle; spirito; strumento musicale

---

