Angelico è 'l concento

Autore: Bruni, Antonio

> *Per una D[onna] assai stimata nella bellezza e nel canto. Madrigale*
>
> Angelico è 'l concento
> de le tue dolci armoniose note,
> emulatrici de l'eterne ruote.
> Et è angelico il volto,
> ov'è 'l bel de le sfere insieme accolto. 5
> Ma non so chi del cielo
> sotto caduco velo
> più spieghi il bel diviso,
> se canoro un concento o vago un viso.

Descrizione

Il componimento, dedicato a una donna stimata per la sua bellezza e per il suo canto, elogia innanzitutto le sue angeliche, dolci e armoniose note, emulatrici delle eterne ruote celesti. Il poeta passa poi a celebrare il suo volto angelico, dove viene accolta la bellezza di tutte le sfere. Egli dichiara infine di non sapere quale dei due più dimostri la bellezza del cielo, se il canto o il viso.

Opera d'arte

Collegamento congetturale

- Cantatrice
  Autore: Cavallino, Bernardo
  Genere: pittura

Si collega per via congetturale un coevo ritratto di cantatrice

---

Libro
: Bruni, Antonio, *Le Veneri poesie*, In Roma, appresso Giacomo Mascardi, MDCXXXIII.

Sezione
: Delle Veneri la Terrena, poesie.

Pagina
: p. 306

Metro
: madrigale (9 versi)

Schema
: aBBcCddeE

Categorie
: soggetti musicali

Soggetti
: angelico; armonioso; bellezza; canoro; concento; dolcemente; note musicali; sfere; viso

---

Responsabilità della scheda: Clizia Carminati, Laura Gelpi | Ultima modifica: 1 giugno 2024