

# Non è, non è mentita

**Autore:** Bruni, Antonio

## *Statuetta d'Aci in pietra*

Non è, non è mentita  
l'Imagin d'Aci in nobil pietra espressa,  
in bianca pietra impressa;  
ma qual la fé Natura,  
cara ad Amor, da Galatea gradita, 5  
viva in viva scultura.  
Deh mira, o peregrino,  
ch'ha ragion a colui, lacero e lasso,  
cui morte un sasso diè, dà vita un sasso.

## Descrizione

L'autore celebra una scultura in pietra raffigurante il pastore Aci, esaltandone il realismo. Bruni esordisce affermando che la rappresentazione di Aci non è finta, ma tale e quale a come Natura lo aveva fatto vivo e a come Galatea lo aveva amato. C'è poi un invito rivolto all'osservatore a contemplare l'opera; la poesia si conclude con un paragone ingegnoso tra la morte di Aci, ucciso da un sasso lanciaogli addosso da Polifemo, e la vita che ritrova nel sasso scolpito dall'artista.

## Opera d'arte

- Aci  
*Autore:* Tuby, Jean-Baptiste  
*Genere:* scultura

Si collega a titolo di esempio una rappresentazione scultorea seicentesca, seppur su scala monumentale, del pastore Aci, opera di Jean-Baptiste Tuby e parte della decorazione statuaria dei giardini di Versailles

## Libro

Bruni, Antonio, *Le Veneri poesie*, In Roma, appresso Giacomo Mascardi, MDCXXXIII.

## Sezione

Delle Veneri la Terrena, poesie.

## Pagina

p. 172

## Metro

madrigale (9 versi)

## Schema

aBbcAcdee

## Categorie

miti pagani

## Soggetti

Aci; Amore; Galatea; Natura; arte e natura; bianco; immagine; mentire; mirare; morte; pietra;

sasso; scultura; vita; vivo

---

**Responsabilità della scheda:** Cristiana Biancalana; Clizia Carminati | Ultima modifica: 24 maggio 2024