

Tu, ch'in tela ritraggi

Autore: Bruni, Antonio

Ritratto dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino

Tu, ch'in tela ritraggi
del magnanimo Antonio augusto il volto,
tempra, per avvivar de' suoi verd'anni
il glorioso aprile
ov'autunno d'onor ride raccolto, 5
prezioso colore.
Sì, mentre ordisci al tempo eterni inganni,
tratta pennel gentile:
aprigli Pindo al cor, la destra a gli ori,
perché tosto vedrai 10
che per frali colori ori n'avrai.

Descrizione

Il poeta si rivolge all'artista che sta eseguendo il ritratto del giovane cardinale Antonio Barberini, invitandolo a rendere più realistico il suo volto, stemperando la durezza dei lineamenti tipici delle figure cardinalizie con il vigore giovanile. Il questo modo susciterà le lodi del cardinale e dunque un buon pagamento per il suo servizio.

Opera d'arte

- Ritratto del Cardinale Antonio Barberini
Autore: Il Pesarese (Cantarini, Simone)
Genere: pittura

Si ipotizza che l'opera d'arte a cui si fa riferimento in questo componimento sia il Ritratto del Cardinale Antonio Barberini realizzato dal pittore pesarese Simone Cantarini, in quanto Antonio Bruni, come affermato nella voce a lui relativa nel Dizionario Biografico degli Italiani, durante il servizio presso il duca di Urbino dovette compiere una serie di viaggi inerenti al proprio ufficio anche a Pesaro.

Bibliografia

- Mutini, Claudio, *Bruni, Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1960-, vol. XIV
Risorsa digitalizzata

Libro

Bruni, Antonio, *Le Veneri poesie*, In Roma, appresso Giacomo Mascardi, MDCXXXIII.

Sezione

Delle Veneri la Terrena, poesie.

Pagina

p. 256

Metro

madrigale (11 versi)

Schema

aBCdBeCdEfF

Note metriche

rima imperfetta ore:ori ai vv. 5 e 9

Categorie

ritratti; storia medioevale e moderna

Soggetti

Antonio Barberini; Pindo; avvivare; colore; oro; pennello; preziosità; ritrarre; tela; tempo; temprare; volto

Nomi collegati

- Barberini Il Giovane, Antonio
(soggetto rappresentato)
-

Responsabilità della scheda: Alice Cingolani; Clizia Carminati | Ultima modifica: 12 agosto 2024