

## Superbe moli, alti colossi e marmi

**Autore:** Sabbadini, Tommaso

*Sopra il Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Maestà del Re di Spagna*

Superbe moli, alti colossi e marmi,  
premi di gran valor già roghi, e busti  
di Regi invitti, e gloriosi Augusti  
vivaci ancor per mille eterni carmi, 4

eccelsi tempi di trionfi e d'armi  
alteramente d'ogn'intorno onusti,  
che, al ciel levando i secoli vetusti,  
fate che 'l tempo invan contra voi s'armi, 8

la vostra antica gloria omai s'oscura  
da la beltà d'un ricco tempio altero,  
ch'a tutti gli altri il vanto e 'l pregio fura, 11

mentre de l'uno e de l'altro emispero  
l'oro e le gemme e quanto arte e natura  
possa in lui scopre il Regnator ibero. 14

### Descrizione

Il sonetto celebra la costruzione del Monastero dell'Escorial di Madrid (il «ricco tempio altero», v. 10) voluto da Filippo II (v. 14). L'autore afferma che tutti i monumenti delle glorie passate (edifici, busti, templi), già celebrati grazie a «mille eterni carmi» e costruiti per vincere il tempo, devono cedere il passo al nuovo edificio spagnolo e al suo committente, che incarna quanto più di perfetto vi è nell'arte e nella natura.

### Opera d'arte

- Monastero di San Lorenzo dell'Escorial  
*Autore:* De Toledo, Juan Batista; De Herrera de Maliaño, Juan  
*Genere:* architettura

### Libro

*Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine. Raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'Illustre Signora Lidia Marchesi, Udine, Giovan Battista Natolini, 1597*

### Sezione

Tommaso Sabbadini

### Pagina

c. 118r

### Metro

sonetto (14 versi)

### Schema

ABBA ABBA CDC DCD

## Categorie

storia medioevale e moderna; descrizione edificio

## Soggetti

Colosso; Filippo II; Spagna; antichi; arte; arte e natura; augusti; busto; carmi; emisfero; gemma; gloria antica; marmo; mole; monastero dell'Escorial; natura; oro; pregio; re; secoli; tempio; tempo; vanto; vivace

---

## Nomi collegati

- Filippo II d'Asburgo  
(dedicatario e oggetto della lode)
- 

**Responsabilità della scheda:** Beatrice Bergamini, Clizia Carminati | Ultima modifica: 12 ottobre 2023