

Taccia l'Ionia il suo delubro altero

Autore: Forza, Fabio

Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

Taccia l'Ionia il suo delubro altero,
che reale già eresse antica mano
de la diva triforme al nume vano,
con superbo e mirabil magistero; 4

e al novo tempio, che 'l Monarca Ibero
erge con puro affetto e sovraumano
al verace di Cristo Atleta Ispano,
ceda quel prisco, qual fosca ombra al vero. 8

Di quel, breve ora eternamente spenti
da incendio vide i pria mentiti onori;
di questo, eterna fia la gloria e 'l zelo. 11

Ché in lui d'alta pietà due fiamme ardenti,
un sol corpo sfacendo, ardon due cori,
l'un regio in terra, e l'altro divo in cielo. 14

Descrizione

Il poeta crea un paragone tra il tempio («delubro») dedicato alla «diva triforme» (attributo di Diana, venerata nella triplice forma di Diana, Luna, ed Ecate) in Efeso (ritenuto una delle sette meraviglie del mondo e distrutto da un incendio nel 356 a.C.), e il nuovo Monastero di San Lorenzo dell'Escorial, costruito per celebrare il martire San Lorenzo (il "verace Atleta Ispano di Cristo", v. 8) e commissionato da Filippo II (il «Monarca Ibero», v. 5). Mentre il primo soccombe alle vicissitudini del tempo e alle fiamme, il secondo avrà gloria eterna, essendo testimone del «vero» cristiano ed essendo stato commissionato da un uomo in cui ardon due cuori, uno regale in terra e uno divino in cielo.

Opere d'arte

- Monastero di San Lorenzo dell'Escorial
Autore: De Toledo, Juan Batista; De Herrera de Maliaño, Juan
Genere: architettura
- Tempio di Artemide (Diana), o Artemisión
Autore: [Non identificato]
Genere: architettura
- Martirio di San Lorenzo
Autore: Vecellio, Tiziano
Genere: pittura

Libro

Rime di diversi elevati ingegni de la città di Udine. Raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'Illustre Signora Lidia Marchesi, Udine, Giovan Battista Natolini, 1597

Sezione

Fabio Forza D.

Pagina

c. 42v

Metro

sonetto (14 versi)

Schema

ABBA ABBA CDE CDE

Categorie

iconografia sacra; miti pagani; descrizione edificio

Soggetti

Diana; Filippo II; Ionia; San Lorenzo; carità; dea triforme; delubro; erigere; fiamme; gloria; incendio; ionico; magistero; mano; monastero dell'Escorial; ombra; onore; pietà; tempio; vero; zelo

Nomi collegati

- Filippo II d'Asburgo
(Dedicatario del componimento)
-

Responsabilità della scheda: Beatrice Bergamini; Marianna Liguori; Clizia Carminati | Ultima modifica: 22 marzo 2024