

**Metro = sonetto**

1. A Fidia, non ch'ad altri, et ad Apelle  
Cimilotti, Ercole

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Sonetto d'Ercole Cimilotti al S.r Gio. Ambrosio Figino sopra il ritratto dell'Ecc.mo S.r Contes.le di Castiglia

*Metro:* sonetto

2. Allor ch'il fabro illustre discoperse  
Martelli, Francesco

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Del Signor Francesco Martelli

*Metro:* sonetto

3. Apri pur cento gole, e per ciascuna  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Sopra la fonte di Pratolino del Granduca

*Metro:* sonetto

4. Arso Ilion superbo e infin dal fondo  
Montegnacco, Ferdinando

*Libro:* Rime di diversi Udine 1597

*Rubrica:* A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma

*Metro:* sonetto

5. Aureo cerchio io mandai di gemma inserto  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Anello in dono

*Metro:* sonetto

6. Ben fu certa, Signor, la vostra mente  
Bratteolo, Iacopo

*Libro:* Rime di diversi Udine 1597

*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Marc'Antonio Martinengo conte di Villachiara. Sopra la sua insegna, la quale è d'un ramo di palma incrociato con un ramo di cipresso

*Metro:* sonetto

7. Ben furo veramente opre famose  
Agresta, Giulio

*Libro:* Rime di diversi Udine 1597

*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna]

*Metro:* sonetto

8. Ben fu sdegno del ciel, ch'a noi prendesse  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Sopra l'Illustrissimo Signor Giovanni Cardinal Colonna, che portò la Colonna di Cristo in Roma

*Metro:* sonetto

9. Brami chi vuole o d'aquila superba  
Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Alla molto Reverenda Madre Donna Claudia Sessa, eccellentissima nel canto e nella musica, nel Monasterio della Nunziata di Milano. Sonetto CXXIV

*Metro:* sonetto

10. Buti, anch'io cerco i riveriti allori  
Costa, Margherita  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Al Signor Buti, Per il suo Orfeo rapresentato alla Maestà della Regina di Francia.  
*Metro:* sonetto
11. Ch'altri fiso mirando i lumi santi  
Agresta, Giulio  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con l'altro, che dopo l'acompagna, fu scritto a l'Illustre Signor Andrea Sasso  
*Metro:* sonetto
12. Ch'altri, Signor, con puri e dotti carmi  
Agresta, Giulio  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra il nobilissimo, e ricchissimo palazzo de l'Illustre Signor Prospero Visconte milanese  
*Metro:* sonetto
13. Chi di saper il nobil furto ha cura  
Rinuccini, Ottavio  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Ottavio Rinuccini  
*Metro:* sonetto
14. Clori, che di Natura emole fingi  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Donna che ricama  
*Metro:* sonetto
15. Come per tante sì stupende e nove  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi  
*Metro:* sonetto
16. COMICA saggia, graziosa e bella  
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* [Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.]  
*Metro:* sonetto
17. Così ferme radici ha nel mio core  
Agresta, Giulio  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Un gentiluomo, essendo innamorato di una Signora chiamata Ginevra, aveva in una giostra pubblica, alludendo al nome di lei, tolto per impresa un ginebro, il quale aveva le radici dentro d'un core. Il motto era FELICE INCARCO. L'autore, così pregato da quel gentiluomo ch'era suo amico, fece in tal materia il presente sonetto.  
*Metro:* sonetto
18. Cresci nobil città, del cui mirando  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto

19. Dal vago strale, onde trapungi i lini  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna che ricamava un prato di fiori

*Metro:* sonetto

20. Deh ferma, o passaggier, deh ferma il passo  
Biffi, Giovanni Ambrogio

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Gio. Ambrosio Biffi.

*Metro:* sonetto

21. Deh squarcia 'l negro vel che 'l volto adombra  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Essorta bella donna ad alzare il velo dalla faccia

*Metro:* sonetto

22. De le scene la donna, anzi reina  
Parona, Cesare

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Cesare Parona.

*Metro:* sonetto

23. De' tuoi vivi color l'opera altera  
Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Al Signor Iacopo Calderone Goudano. Ingegnero dell'Essercito in Italia per Sua Maestà Catolica e pittor eccellentissimo. Sonetto CLXX

*Metro:* sonetto

24. Di nome e di valor perfetto eguale  
Bratteolo, Iacopo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Questo sonetto e gli altri tre che gli seguono insieme col madrigale furono fatti per la nova città di Palma

*Metro:* sonetto

25. Di quanto è sotto il ciel non sol più degno  
Gherardini, Giovanni Filippo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* In occasione del sudetto sonetto e con le stesse cadenze. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini

*Metro:* sonetto

26. Diramate gl'allori e qui correte  
Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* All' [sic] Signor Luigi Rossi, Per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Reggina di Francia

*Metro:* sonetto

27. È danza o punga questa? Ecco s'io miro  
Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Sopra la corrente. Ballo nel quale i cavalieri si rubano le dame. Sonetto LXIX

*Metro:* sonetto

28. Era mia vita corsa, e 'l viso mio  
Sasso, Andrea

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo et il precedente sonetto

*Metro:* sonetto

29. Erge la Senna a dolci canti esposta  
Costa, Margherita  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini  
*Metro:* sonetto
30. Fecondi amplessi entro canori accenti  
Costa, Margherita  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]  
*Metro:* sonetto
31. Felice marmo, avventuroso e raro  
Vecchietti, Bernardo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Sonetto del medesimo [Bernardo Vecchietti]  
*Metro:* sonetto
32. Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A signora famosa per bellezza, per canto e per suono  
*Metro:* sonetto
33. Fonda, BARBARO pio, fonda le mura  
Sabbadini, Tommaso  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo, et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale sopra la Fortezza di Palma in Friuli  
*Metro:* sonetto
34. Fonte, ch'al toscano eroe sei posa estiva  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra il medesimo soggetto [fonte di Pratolino del Granduca]  
*Metro:* sonetto
35. Gherardo, col Figin tu spesso miri  
Navazzotti, Orazio  
*Libro:* King's Manuscript 323  
*Rubrica:* Del Sig.r Horatio Navazzotti Academico Illustrato di Casale di Monferrato  
*Metro:* sonetto
36. Già si pianse al tuo pianto e rise al riso  
Ingegneri, Angelo  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Angelo Ingegneri.  
*Metro:* sonetto
37. Giove, la tua pietà dall'empia mano  
Gualtieri, Pietro Paolo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Cavalier Gualtieri  
*Metro:* sonetto
38. Gran figlio d'Adria, il cui sereno aspetto  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Pietro Gritti meritissimo Luogotenente generale de la Patria del Friuli. Sopra la statua di marmo, che da la Città di Udine gli fu eretta in publico nel fine del suo felicissimo reggimento  
*Metro:* sonetto

39. **Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede**  
**Gaci, Cosimo**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci*  
*Metro: sonetto*
40. **Inanzi a questo vero simulacro**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Metro: sonetto*
41. **In questo d'agnellin picciolo foglio**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Carta da navigare*  
*Metro: sonetto*
42. **Io, che de l'idol mio molti anni e molti**  
**Giusti, Vincenzo**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Metro: sonetto*
43. **La dotta mano, obbediente al dotto**  
**Cecchi, Giovan Maria**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti*  
*Metro: sonetto*
44. **L'alma città tua sposa, onde la madre**  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: A l'illustrissimo e Reverendissimo Signor Francesco Barbaro patriarca d'Aquileia.*  
*Metro: sonetto*
45. **Mentre col senno e col valor profondo**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss. Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma*  
*Metro: sonetto*
46. **Mentre con l'armonia soave e cara**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: [Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto]*  
*Metro: sonetto*
47. **Mentre il superbo drago d'Oriente**  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]*  
*Metro: sonetto*
48. **Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso**  
**Alamanni, Vincenzo**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Al virtuosissimo Gian Bologna*  
*Metro: sonetto*

49. Mentre la vaga mia diletta Clori

Sasso, Andrea

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Questo sonetto con quello che dopo l'accompagna fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale*

*Metro: sonetto*

50. Mentre Lilla, in cui 'l Sole arder si vede

Tronsarelli, Ottavio

*Libro: Tronsarelli, Rime 1627*

*Rubrica: Mentre bella donna in su la sera ballava, furono da un paggio portate le torce*

*Metro: sonetto*

51. Mentre seco a danzar le Grazie sfida

Di Strassoldo, Giovanni

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Per lo danzar de la Illustrissima Signora Ottavia Pepoli Savoragnana*

*Metro: sonetto*

52. Mentre spiega la Notte ombroso velo

Tronsarelli, Ottavio

*Libro: Tronsarelli, Rime 1627*

*Rubrica: Per la Girandola*

*Metro: sonetto*

53. Mirto, che sparso di pallor languente

Tronsarelli, Ottavio

*Libro: Tronsarelli, Rime 1627*

*Rubrica: Per un orologio di mortella*

*Metro: sonetto*

54. Nebbie amor mille di sospiri intorno

Sasso, Andrea

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: [Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo sonetto]*

*Metro: sonetto*

55. Ne le spiagge del Po, dov'ei fremente

Bruni, Antonio

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: Risposta*

*Metro: sonetto*

56. Non perché l'arti greche e le romane

Stigliani, Tommaso

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Alla città di Perugia, lodandola per l'anello che in lei si conserva, col quale fu sposata Maria Vergine a San Giuseppe*

*Metro: sonetto*

57. Non questo ratto o quello il fabro elesse

Capponi, Piero di Gherardo

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Del Signor Piero di Gherardo Capponi*

*Metro: sonetto*

58. Non volea Dio più sofferir la guerra  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* In morte del Signor Santino da Parma, sonatore eccellente

*Metro:* sonetto

59. O cerchio d'oro in anelletti attorto  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Collana avuta in dono

*Metro:* sonetto

60. O imagine bella di colui  
Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Sonetto CLVII

*Metro:* sonetto

61. O, non pur di quest'erto e sacro monte  
Agresta, Giulio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A la Beatissima Vergine di Monte, così detta per rispetto d'una bellissima Chiesa situata sopra un monte lontano da Cividale di Friuli cinque miglia; dove da molti luoghi circonvicini, quasi linee tirate da la circonferenza al centro, sogliono concorrere in ogni tempo diverse persone d'ogni età, d'ogni sesso, e d'ogni condizione per gli effetti di molte grazie e doni spirituali, che da la Santissima Madre di DIO sogliono per la loro divotione ricevere et ottenere

*Metro:* sonetto

62. Or che 'l dotto Sincero estinto giace  
Andreini Canali, Isabella

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Al sepolcro del Sannazaro in Napoli. Sonetto LXXI

*Metro:* sonetto

63. Orni il Turro non pur d'erba e d'alloro  
Bratteolo, Iacopo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]

*Metro:* sonetto

64. Ove hai (nova Talia, fedel Sirena)  
Cerboni, Ippolito

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Dell'Astratto Academico Intento et Affidato Signor Ippolito Cerboni da Fiorenza.

*Metro:* sonetto

65. Ove non lunge dal Velin si vede  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Per la Madonna delle Grazie di Cantalice posta sopra un'elce. Tempio de' Signori Carlucci

*Metro:* sonetto

66. Piange contra suo stil amaramente  
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.

*Metro:* sonetto

67. Piove ad ognior dal vago e bel sembiante  
Sasso, Andrea  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: [Questo sonetto fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale]*  
*Metro: sonetto*
68. Pittor, ferma il pennel, ch'altri presume  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro: Andreini, Rime 1605*  
*Rubrica: Alla medesima [Maria de Beaulieu] sopra il farsi ritrarre. Sonetto LIV*  
*Metro: sonetto*
69. Poi ch'a ritrarre il bel sembiante altero  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Preghiera a ottenere un ritratto dal Signor Giacomo Palma*  
*Metro: sonetto*
70. Pone chi la rimira in dubbio spesso  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Sopra un ritratto*  
*Metro: sonetto*
71. Poté co 'l suon de' dolci accenti suoi  
Forza, Fabio  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma*  
*Metro: sonetto*
72. Potrassi ben con l'ombre e coi colori  
Salomoni, Giovanni Domenico  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Sopra un ritratto de la Illustre Signora Smeralda Strassolda Cossa*  
*Metro: sonetto*
73. Qual chi per via dubbiosa errando teme  
Sasso, Andrea  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto*  
*Metro: sonetto*
74. Qual già fu a Tebe Epaminonda, o Alcide  
Montegnacco, Ferdinando  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: A l'illustrissimo et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale nel Friuli sopra la Fortezza di Palma*  
*Metro: sonetto*
75. Qual novo Apelle il chiaro altier sembiante  
Sasso, Andrea  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia*  
*Metro: sonetto*



76. Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto  
Agresta, Giulio

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna*

*Metro: sonetto*

77. Qual premio or tu da me chiaro scultore  
Vecchietti, Bernardo

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Del Signor Bernardo Vecchietti*

*Metro: sonetto*

78. Qual prodigio è d'Amor, qual meraviglia  
Stigliani, Tommaso

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Fazzoletto avuto in dono*

*Metro: sonetto*

79. Quel che Gordio formò di funi attorte  
Andreini Canali, Isabella

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: All'istessa [Madamoisella Maria de Beaulieu] sopra un anello. Sonetto LIII*

*Metro: sonetto*

80. Quel, che natura avea negato a noi  
Cecchi, Baccio

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti*

*Metro: sonetto*

81. Quel dolce giro in cui volgeasi Amore  
Sasso, Andrea

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Sopra il danzare d'una gentildonna di casa Fresca*

*Metro: sonetto*

82. Questa che mastra mano a noi dipinge  
Stigliani, Tommaso

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: San Francesco dipinto dal Signor Guido Reni*

*Metro: sonetto*

83. Questa è la preda onde gli egregi e degni  
Franceschi, Lorenzo

*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*

*Rubrica: Del Signor Lorenzo Franceschi*

*Metro: sonetto*

84. Questa, figlia del Sole, ambra lucente  
Buoninsegni, Francesco

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: Del sig. Francesco Buoninsegni. Con l'occasione d'un'ambra, nella quale sono scolpite le tre Grazie, donata all'autore dal già serenissimo d'Urbino*

*Metro: sonetto*

85. Questa in duo vetri imprigionata arena  
Stigliani, Tommaso

*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*

*Rubrica: Orologgio da polvere*

*Metro: sonetto*

86. Questa mirabil opra, che cotanta  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Per lo maraviglioso Ponte di Rialto*  
*Metro: sonetto*
87. Questa triangolar torre sublime  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Per lo Illustrissimo e Reverendissimo cardinal Della Torre*  
*Metro: sonetto*
88. Queste son quelle luci in cui mirando  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Sopra l'immagine del Santissimo Crocefisso*  
*Metro: sonetto*
89. Questi, avvivando i duri bronzi e i marmi  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro: Andreini, Rime 1605*  
*Rubrica: Sopra 'l sepolcro del Signor Cavalier Giovanni Bologna. Sonetto CIX*  
*Metro: sonetto*
90. Questi ch'eterno spira in bronzi e in marmi  
Agresta, Giulio  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Il Signor Tomaso Porcacchi aretino, il quale disegnava di tesser istoria di tutti gli uomini illustri de la patria del Friuli, se non fosse stato prevenuto da la morte, ritrovandosi in Udine ricercò l'autore a fargli grazia di qualche composizione volgare in lode de l'Illustrissimo Signor Girolamo Savorgnano, di felicissima ricordazione. Onde egli fece questo sonetto, e l'altro, che gli segue.*  
*Metro: sonetto*
91. Questo ch'espone in sì breve confine  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Al Signor Duca di Parma*  
*Metro: sonetto*
92. Rapir pien di desire e di sospetto  
Davanzati, Bernardo  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Del Signor Bernardo Davanzati*  
*Metro: sonetto*
93. Rapir senti 'l pensier sovra misura  
De Marchi, Francesco  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti*  
*Metro: sonetto*
94. Raro colosso, inver tu al Sol drizzasti  
Montegnacco, Ferdinando  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Metro: sonetto*

95. Ridi, ma dopo 'l riso attento mira  
Gherardini, Giovanni Filippo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti

*Metro:* sonetto

96. Sacra, celeste e veneranda imago  
Agresta, Giulio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Essendo ne l'anno del Santissimo Giubileo l'Autore ne la Chiesa di San Pietro in Roma nel Venerdì Santo; dove solennemente si mostrava al popolo il volto del Nostro Signor GIESÙ CRISTO impresso nel velo di Santa Veronica; egli tutto infiammato di carità, e pentito de gli errori suoi passati fece il soprascritto sonetto

*Metro:* sonetto

97. Saggio scultor, che de gl'antichi segno  
Martelli, Guglielmo

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Signor Guglielmo Martelli

*Metro:* sonetto

98. Se al ciel s'erge l'altera invitta PALMA  
Forza, Fabio

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma

*Metro:* sonetto

99. Se col proprio desio, col proprio affetto  
De Lara Manrique, Andrea

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Al s.r Gio. Ambrogio Figino

*Metro:* sonetto

100. Se di lode e di fama assai è degno  
Arcimboldi, Giuseppe (?)

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano

*Metro:* sonetto

101. Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori  
Giusti, Vincenzo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* In lode de l'Illustre et Eccellentissimo Signor Cornelio Frangipane

*Metro:* sonetto

102. Se di Parnaso alberghi in su le cime  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Persuade un poeta, che non reciti in comedie

*Metro:* sonetto

103. Se lo scultor che 'n gentil marmo finse  
Gaci, Cosimo

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci

*Metro:* sonetto

104. **Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Alla signora Apollonia, illustre per beltà e per canto  
*Metro:* sonetto
105. **Sì com'in quella macchina, ch'or luce**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Francesco Balducci, assomigliando la vita umana alla girandola di Roma  
*Metro:* sonetto
106. **S'io potessi per fino a gli ultimi anni**  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Al Signor Giulio Agresta. Loda il bellissimo castello e vaghissimo monte sopra il quale è posto il nobilissimo castello de l'Illustre e molto Reverendo Monsignor Mario Montegnaco, vero albergo di valore, di bontà, di gentilezza, e di liberalità regia  
*Metro:* sonetto
107. **Sorga un novo Marcello e un novo tempio**  
**Forza, Fabio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* In lode de la Signora Onoria Oro bolognese  
*Metro:* sonetto
108. **SOVRAN monarca, il tuo splendor è uguale**  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per lo famosissimo Tempio de L'Escuriale, fabricato dal Re Catolico in Ispagna  
*Metro:* sonetto
109. **Sovrano uscier de gli stellanti regni**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* All'apostolo San Pietro per lo suo Tempio vaticano  
*Metro:* sonetto
110. **Speron, poich'apportò l'empio destino**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Visitazione della sepoltura del Signore Sperone Speroni  
*Metro:* sonetto
111. **Spettator del mio mal son oggi intento**  
**Marino, Giovan Battista**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Vedendo recitare una tragedia all'autrice Isabella Andreini. Sonetto XXXII  
*Metro:* sonetto
112. **Spezzar da picciol sasso in sogno vede**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per la santità di Nostro Signore Sisto Quinto  
*Metro:* sonetto
113. **Spiegghi su 'l volto, o Clori, invido velo**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A donna coperta il volto di velo  
*Metro:* sonetto

114. **Spirto già fatto in roman petto audace**  
**De Nerli, Bernardino**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Del Signor Bernardino de Nerli*  
*Metro: sonetto*
115. **Superbe moli, alti colossi e marmi**  
**Sabbadini, Tommaso**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Sopra il Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Maestà del Re di Spagna*  
*Metro: sonetto*
116. **Taccia l'Ionia il suo delubro altero**  
**Forza, Fabio**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna*  
*Metro: sonetto*
117. **Tace la notte e chiara a par del giorno**  
**Marino, Giovan Battista**  
*Libro: Andreini, Rime 1605*  
*Rubrica: Di Gio. Battista Marini. Vedendola recitare una tragedia*  
*Metro: sonetto*
118. **Tra ' più famosi, più graditi e rari**  
**Vecchietti, Bernardo**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo dal Messer Giovanni Bologna*  
*Metro: sonetto*
119. **Trar da le occulte vie de l'ima terra**  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro: Andreini, Rime 1605*  
*Rubrica: Al molto Illustre Signor Carlo Cremona, lodando il suo pensiero di far disotterrare statue antiche. Sonetto CXXXVII*  
*Metro: sonetto*
120. **Tu, che in chiaro d'onor Scudo ben degno**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro: Tronsarelli, Rime 1627*  
*Rubrica: Nelle nozze del Signore N. Aquilante allude all'Arma*  
*Metro: sonetto*
121. **Veggio sott'al colpir del tuo scalpello**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Al Signor Giulio Cesare Procaccini sopra un ritratto in pietra*  
*Metro: sonetto*
122. **Vivace imago ove le forze sue**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Ritratto ottenuto dal medesimo [Palma il Giovane]*  
*Metro: sonetto*