

## Tutti i testi

1. A che lagnarti più Figin cotanto?

[Non identificato]

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Al medesimo Sig.r Figino [per la morte di Annibale Fontana]

*Metro:* madrigale

2. A che tanto stupore

Arcimboldi, Giuseppe (?)

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il medesimo Vertunno a i riguardanti. Madrigale di G. A. da Milano

*Metro:* madrigale

3. A Fidia, non ch'ad altri, et ad Apelle

Cimilotti, Ercole

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Sonetto d'Ercole Cimilotti al S.r Gio. Ambrosio Figino sopra il ritratto dell'Ecc.mo S.r Contes.le di Castiglia

*Metro:* sonetto

4. Allor ch'il fabro illustre discoperse

Martelli, Francesco

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* Del Signor Francesco Martelli

*Metro:* sonetto

5. Andreina iacet, quantum gens Itala damnum

Fagnani, Giovanni Marco

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Eiusdem [Iohannis Marci Fanniani]

*Metro:* distico elegiaco

6. Angelica, se 'l mondo

Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla Signora Angelica N., sonatrice

*Metro:* madrigale

7. Angelico è 'l contento

Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per una D[onna] assai stimata nella bellezza e nel canto. Madrigale

*Metro:* madrigale

8. Antonio, a le cui forze il sacro Impero

Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie

*Metro:* ottava

9. Antonio, io ti direi

Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Al medesimo [Marcantonio Pasqualini]

*Metro:* madrigale

10. **Apri pur cento gole, e per ciascuna  
Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra la fonte di Pratolino del Granduca  
*Metro:* sonetto
11. **A quel suono infelice  
Ferrari, Cherubino**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Del Signor Ferrari l'Etereo Academico Inquieto.  
*Metro:* madrigale
12. **Arso Ilion superbo e infin dal fondo  
Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma  
*Metro:* sonetto
13. **Artifices inter caelandi marmora primas  
Sanleolini, Sebastiano**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In laudem Ioannis Bononii caelatoris excellentissimi et in raptum Sabinarum ab eodem marmore et aere expressum. Sebastiani Sanleolini  
*Metro:* distico elegiaco
14. **A te da l'Oriente  
Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Alla medesima [Santa Elisabetta] sepolta nella Spagna  
*Metro:* madrigale
15. **Aureo cerchio io mandai di gemma inserto  
Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Anello in dono  
*Metro:* sonetto
16. **Benché rassembri l'oro  
Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Imagine del serenissimo Principe Cardinal di Savoia in una medaglia d'oro  
*Metro:* madrigale
17. **Ben fu certa, Signor, la vostra mente  
Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Marc'Antonio Martinengo conte di Villachiara. Sopra la sua insegna, la quale è d'un ramo di palma incrociato con un ramo di cipresso  
*Metro:* sonetto
18. **Ben furo veramente opre famose  
Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna]  
*Metro:* sonetto
19. **Ben fu sdegno del ciel, ch'a noi prendesse  
Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Sopra l'Illustrissimo Signor Giovanni Cardinal Colonna, che portò la Colonna di Cristo in Roma  
*Metro:* sonetto

20. **Ben nel tuo scudo illustre**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A virtuoso, che faceva un scacchiero per arma  
*Metro:* madrigale
21. **Ben si somiglia in parte**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino  
*Metro:* canzone
22. **Brami chi vuole o d'aquila superba**  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Alla molto Reverenda Madre Donna Claudia Sessa, eccellentissima nel canto e nella musica, nel Monasterio della Nunziata di Milano. Sonetto CXXIV  
*Metro:* sonetto
23. **Buti, anch'io cerco i riveriti allori**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Al Signor Buti, Per il suo Orfeo rapresentato alla Maestà della Regina di Francia.  
*Metro:* sonetto
24. **Canti il mio gran vicini**  
**Vecchietti, Bernardo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del medesimo [Bernardo Vecchietti] in lode dell'opera di marmo e bronzo di Giovan Bologna. L'autore e Dante  
*Metro:* madrigale
25. **Cara, leggiadra Flora**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo in arrivando parla a Flora et essa al fine gli risponde. Componimento di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* sestina
26. **Castel, chi crederia**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Bernardo Castello  
*Metro:* madrigale
27. **Cedano, o buon Lorenzo, al tuo scalpello**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Cavalier Lorenzo Bernini  
*Metro:* madrigale
28. **Cernere vis tragicos lugubri clade cothurnos**  
---  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* ISABELLAE ANDREINAE Comicae academicae Intentae. Tumulus  
*Metro:* distico elegiaco

29. **Cesare invito, ecco pur giunta è l'ora**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell'Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* capitolo in terza rima
30. **Cetra del gran Teban, che già sonasti**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* La Fontana. Canzon ventesimaterza. A istanza del Signor Conte Pirro Visconte  
*Metro:* endecasillabi rimati
31. **Ch'altri fiso mirando i lumi santi**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con l'altro, che dopo l'accompagna, fu scritto a l'Illustre Signor Andrea Sasso  
*Metro:* sonetto
32. **Ch'altri, Signor, con puri e dotti carmi**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra il nobilissimo, e ricchissimo palazzo de l'Illustre Signor Prospero Visconte milanese  
*Metro:* sonetto
33. **Chi di mirar fu vago**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per li santissimi Francesco d'Assisi e Francesco Xaverio dipinti in un quadro. Al signor Giacinto Massa, maestro di camera dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal San Sisto  
*Metro:* ode
34. **Chi di saper il nobil furto ha cura**  
**Rinuccini, Ottavio**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Ottavio Rinuccini  
*Metro:* sonetto
35. **Chi non crede che sia**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* A suor Maria Celeste, musica famosa. Madrigale  
*Metro:* madrigale
36. **Chi non sa quanto puote**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* La cantatrice. Canzon settima. In lode della Signora Settimia Romana figliuola del Signor Giulio Romano  
*Metro:* canzone
37. **Clori, che di Natura emole fingi**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Donna che ricama  
*Metro:* sonetto
38. **Col mesto padre afflitta**  
**Vecchietti, Bernardo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Madrigale del medesimo [Bernardo Vecchietti]  
*Metro:* madrigale

39. **Colonna, alto trofeo d'invitto Augusto**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per la Colonna del Tempio della Pace da Papa Paolo V trasferita su 'l colle Esquilino  
*Metro:* ottava
40. **Come per tante sì stupende e nove**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi  
*Metro:* sonetto
41. **COMICA saggia, graziosa e bella**  
**Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* [Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.]  
*Metro:* sonetto
42. **Con ingegnoso stile**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Celebre cantatrice. Madrigale  
*Metro:* madrigale
43. **Così ferme radici ha nel mio core**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Un gentiluomo, essendo innamorato di una Signora chiamata Ginevra, aveva in una giostra pubblica, alludendo al nome di lei, tolto per impresa un ginebro, il quale aveva le radici dentro d'un core. Il motto era FELICE INCARCO. L'autore, così pregato da quel gentiluomo ch'era suo amico, fece in tal materia il presente sonetto.  
*Metro:* sonetto
44. **Cresci nobil città, del cui mirando**  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto
45. **Cruda man non rapio**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per uno Amore che dormiva; pittura rubata al museo del signor Cesare Rinaldi  
*Metro:* canzone
46. **Cum flores dea Flora ferat si florida floret**  
**Baldini, Bernardino**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Ad Iosephum Arcimboldium de eius Flora. Bernardini Baldini hexasticon  
*Metro:* distico elegiaco
47. **Dal vago strale, onde trapungi i lini**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A donna che ricamava un prato di fiori  
*Metro:* sonetto

48. Deh ferma, o passaggier, deh ferma il passo  
Biffi, Giovanni Ambrogio  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Gio. Ambrosio Biffi.  
*Metro:* sonetto
49. Deh, perché rinfrescar volto sì bello  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Ventaglio  
*Metro:* madrigale
50. Deh squarcia 'l negro vel che 'l volto adombra  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Essorta bella donna ad alzare il velo dalla faccia  
*Metro:* sonetto
51. De l'acidalie dee  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Pittura dove si veggono le tre Grazie, ch'è appresso Monsignor Torquato Perotti. Opera di Ventura Salimbeni  
*Metro:* madrigale
52. De la nascente fe' nel sacro albore  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* All'eminetissimo e reverendissimo signor Cardinal Luigi Caetano. Lodasi in questo componimento la pietà di Santa Potenziana, che raccoglieva e serbava il sangue de' martiri de' suoi tempi, et insieme la munificenza del già Cardinal Enrico Caetano  
*Metro:* canzone
53. De le scene la donna, anzi reina  
Parona, Cesare  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Cesare Parona.  
*Metro:* sonetto
54. Mira i tre volti, che affetti e sensi di vivi  
Giacomini Tebalducci Malespini, Lorenzo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Lorenzo Giacomini Tebalducci  
*Metro:* esametri
55. Dentr'una viva pietra  
Alamanni, Vincenzo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Vincenzo Alamanni  
*Metro:* madrigale
56. De' tuoi vivi color l'opera altera  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al Signor Iacopo Calderone Goudano. Ingegnero dell'Essercito in Italia per Sua Maestà Catolica e pittor eccellentissimo. Sonetto CLXX  
*Metro:* sonetto
57. Dicendo passim dum pulchra ISABELLA triumphas  
Vulpario, Scipione (?)  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In eandem [Isabellam Andreinam]  
*Metro:* distico elegiaco

58. Diceva il predator: «Giovane bella,  
Cambi, Pier Francesco

*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583

*Rubrica:* [Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.]

*Metro:* endecasillabi rimati

59. Di nome e di valor perfetto eguale  
Bratteolo, Iacopo

*Libro:* Rime di diversi Udine 1597

*Rubrica:* Questo sonetto e gli altri tre che gli seguono insieme col madrigale furono fatti per la nova città di Palma

*Metro:* sonetto

60. Di quanto è sotto il ciel non sol più degno  
Gherardini, Giovanni Filippo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* In occasione del sudetto sonetto e con le stesse cadenze. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini

*Metro:* sonetto

61. Diramate gl'allori e qui correte  
Costa, Margherita

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* All' [sic] Signor Luigi Rossi, Per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Reggina di Francia

*Metro:* sonetto

62. Di sette meraviglie  
Bratteolo, Iacopo

*Libro:* Rime di diversi Udine 1597

*Rubrica:* [Questo madrigale fu fatto per la nova città di Palma]

*Metro:* madrigale

63. Docta ISABELLA iaces Lugduni, gloria rerum  
Vulpario, Scipione

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Eiusdem [Scipionis Vulparii]

*Metro:* distico elegiaco

64. Donna a torto portate  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Anello

*Metro:* madrigale

65. Donna, l'alto favore  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Cuor di gemma avuto in dono

*Metro:* madrigale

66. Donna, quel drago aurato  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Collana in foggia di serpe

*Metro:* madrigale

67. Donna, sì belle sono  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Figliuola di pittore

*Metro:* madrigale

68. **Dorme e riposa Amore**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Amor che dorme; scultura ch'è nello studio dell'autore  
*Metro:* madrigale
69. **Dum docet ANDREINA in muliebri corpore virtus**  
**Della Porta, Pietro**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Aliud  
*Metro:* distico elegiaco
70. **Dunque sì lungamente i tetti augusti**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo parla. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
71. **Ecco Alessandro il grande**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Statua d'Alessandro Farnese Duca di Parma e di Piacenza, ch'è in Campidoglio  
*Metro:* madrigale
72. **Ecco, o Cesar famoso a Battro, a Tile**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'invittissimo imperatore Rodolfo Secondo sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
73. **È danza o punga questa? Ecco s'io miro**  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra la corrente. Ballo nel quale i cavalieri si rubano le dame. Sonetto LXIX  
*Metro:* sonetto
74. **Empio roman, dal tuo feroce passo**  
**Cambi, Pier Francesco**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* [Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.]  
*Metro:* endecasillabi rimati
75. **E qual aita spero**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Filli, ch'aveva la vesta tessuta a onde  
*Metro:* madrigale
76. **Era mia vita corsa, e 'l viso mio**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo et il precedente sonetto  
*Metro:* sonetto
77. **Erge la Senna a dolci canti espota**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini  
*Metro:* sonetto



78. **Fanciulletti innocenti**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Istoria degl'innocenti dipinta dal Signor Giovan Battista Paggi  
*Metro:* madrigale
79. **Fecondi amplessi entro canori accenti**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]  
*Metro:* sonetto
80. **Felice marmo, avventuroso e raro**  
**Vecchietti, Bernardo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Sonetto del medesimo [Bernardo Vecchietti]  
*Metro:* sonetto
81. **Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A signora famosa per bellezza, per canto e per suono  
*Metro:* sonetto
82. **Finto in cera pur veggio**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Ritratto in cera dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino  
*Metro:* madrigale
83. **Foemina rara, suas Pallas cui tradidit artes**  
**Della Porta, Pietro**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Aliud  
*Metro:* distico elegiaco
84. **Fonda, BARBARO pio, fonda le mura**  
**Sabbadini, Tommaso**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'illustrissimo, et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale sopra la Fortezza di Palma in Friuli  
*Metro:* sonetto
85. **Fonte, ch'al toscano eroe sei posa estiva**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra il medesimo soggetto [fonte di Pratolino del Granduca]  
*Metro:* sonetto
86. **Fra i zaffiri del mare**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una Venere scolpita in un zaffiro già donato all'autore dall'Altezza d'Urbino  
*Metro:* madrigale
87. **Fra tante, e sì diverse**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per le ruine dell'Anfiteatro di Tito  
*Metro:* madrigale

88. Gallia laeta tui. Cur sic mutatur imago  
Baronio, Angelo  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Angeli Baronii Cremonen[sis]  
*Metro:* distico elegiaco
89. Generoso destriero  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra 'l cavallo fatto dall'istesso [Giambologna] in Firenze. Madrigale LVI  
*Metro:* madrigale
90. Gherardo, col Figin tu spesso miri  
Navazzotti, Orazio  
*Libro:* King's Manuscript 323  
*Rubrica:* Del Sig.r Horatio Navazzotti Academico Illustrato di Casale di Monferrato  
*Metro:* sonetto
91. Già fu sovrana lode alla pittura  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Cavalier Tomaso Salina  
*Metro:* madrigale
92. Già macchina sublime, or massa umile  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra la caduta della Torre di Parma  
*Metro:* madrigale
93. Già si pianse al tuo pianto e rise al riso  
Ingegneri, Angelo  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Angelo Ingegneri.  
*Metro:* sonetto
94. Giove, la tua pietà dall'empia mano  
Gualtieri, Pietro Paolo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Cavalier Gualtieri  
*Metro:* sonetto
95. Gran figlio d'Adria, il cui sereno aspetto  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo Signor Pietro Gritti meritissimo Luogotenente generale de la Patria del Friuli. Sopra la statua di marmo, che da la Città di Udine gli fu eretta in publico nel fine del suo felicissimo reggimento  
*Metro:* sonetto
96. Guanto crudel, che la man bella celi  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Guanto biasimato  
*Metro:* madrigale
97. Hactenus Hebraeum regem Cacique superbum  
Sanleolini, Sebastiano  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In raptum Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressum. Sebastiani Sanleolini  
*Metro:* distico elegiaco

98. Ha Parnaso due cime  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* All'eminetissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo  
*Metro:* ode
99. Haud appelletur Zephyro dilecta marito  
Baldini, Bernardino  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* De Arcimboldi Flora. Epigramma Bernardini Baldini  
*Metro:* distico elegiaco
100. Il gran FRANCESCO, in cui la gloria siede  
Gaci, Cosimo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci  
*Metro:* sonetto
101. Illa fatali tegitur sepulchro  
Pozzobonelli, Francesco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Francisci Puteobonelli. Ode in obitum ISABELLAE ANDREINAE Comicae  
*Metro:* saffico minore
102. Inanzi a questo vero simulacro  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Metro:* sonetto
103. In questo d'agnellin picciolo foglio  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Carta da navigare  
*Metro:* sonetto
104. In questo marmo Orfeo  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per un Orfeo di marmo  
*Metro:* madrigale
105. Insigni Floram qui floribus induit arte  
Baldini, Bernardino  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* De imagine Florae et Vertumni. Bernardini Baldini epigramma  
*Metro:* distico elegiaco
106. In superbo teatro  
Carboni, Ippolito  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* [Dell'Astratto Academico Intento et Affidato Signor Ippolito Carboni da Fiorenza]  
*Metro:* madrigale
107. Io, che de l'idol mio molti anni e molti  
Giusti, Vincenzo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Metro:* sonetto

108. ISABELLA obiit, cur mors discrimine nullo  
Fagnani, Giovanni Marco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Io[hannis]. Marci Fanniani patritii Mediolanen[sis]  
*Metro:* distico elegiaco
109. ISABELLA obiit. Periisse existimo SUADAM  
Albano, Ignazio  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Ignatii Albani clerici Mediolanensis. ISABELLA ANDREINA OBIIT. Anagrammatismus. ORE DIANA LABIIS LENIBAT  
*Metro:* distico elegiaco
110. Laceri sassi, e dirupate moli  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per le ruine di Roma  
*Metro:* ottava
111. La dotta mano, obbediente al dotto  
Cecchi, Giovan Maria  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Al Signor Bernardo Vecchietti  
*Metro:* sonetto
112. L'alma città tua sposa, onde la madre  
Montegnacco, Ferdinando  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo e Reverendissimo Signor Francesco Barbaro patriarca d'Aquileia.  
*Metro:* sonetto
113. Là ne i regni sabei  
Ferretti, Marco Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Del sig. conte Marco Antonio Ferretti. Allude alla famosa statua di Mennone. Madrigale  
*Metro:* madrigale
114. Là ne le piaggie apriche  
Giusti, Vincenzo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra la fondation di Palma, nova città del Friuli  
*Metro:* canzone
115. Livia, con nobil vanto  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Suora Livia, famosa cantatrice  
*Metro:* madrigale
116. Loda la bella Dafne  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una statua di Dafne ch'è nella villa dell'eminantissimo signor Cardinal Borghese  
*Metro:* madrigale
117. Margherita, i tuoi monti  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Allude a i monti, Arma della Signora Simoncelli  
*Metro:* madrigale

118. **Marmo, che finto sei**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra un ritratto in pietra fatto dal Signor Cavalier Paolo Guidotti  
*Metro:* madrigale
119. **Mentre col senno e col valor profondo**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss. Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
120. **Mentre con l'armonia soave e cara**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto]  
*Metro:* sonetto
121. **Mentre il superbo drago d'Oriente**  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto
122. **Mentre io miro il bel marmo e scorgo in esso**  
**Alamanni, Vincenzo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Al virtuosissimo Gian Bologna  
*Metro:* sonetto
123. **Mentre la vaga mia diletta Clori**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con quello che dopo l'accompagna fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale  
*Metro:* sonetto
124. **Mentre Lilla, in cui 'l Sole arder si vede**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Mentre bella donna in su la sera ballava, furono da un paggio portate le torce  
*Metro:* sonetto
125. **Mentre seco a danzar le Grazie sfida**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per lo danzar de la Illustrissima Signora Ottavia Pepoli Savorgnana  
*Metro:* sonetto
126. **Mentre spiega la Notte ombroso velo**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per la Girandola  
*Metro:* sonetto
127. **Militibus tales dederis cum, Romule, predas**  
**[Non identificato]**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In Sabinae raptum. Incerto auctore  
*Metro:* distico elegiaco

128. **Miro in tela spirante**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per Piero Strozzi generale e marescialle di Francia. Con l'occasione d'un suo ritratto donato all'autore dal sig. Nicolò Strozzi. Al signor Giovanni Battista Strozzi, fu del signor Filippo. Canzone  
*Metro:* canzone
129. **Mirto, che sparso di pallor languente**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per un orologio di mortella  
*Metro:* sonetto
130. **Moristi, o Giulio invitto**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Scoltura di Giulio Cesare  
*Metro:* madrigale
131. **Nebbie amor mille di sospiri intorno**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo sonetto]  
*Metro:* sonetto
132. **Né cangiò Flora in fiori**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Piacevole scherzo contra il sudetto madrigale. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
133. **Ne le spiagge del Po, dov'ei fremente**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Risposta  
*Metro:* sonetto
134. **Nella rupe cavata**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* La danzatrice. Canzone decima ottava  
*Metro:* canzone
135. **Nell'insegna, oh Filippo**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per le tre stelle, Arma di San Filippo Neri  
*Metro:* madrigale
136. **Ne l'umida stagione**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Effetto d'una statua di Nerone  
*Metro:* madrigale
137. **Non è, non è mentita**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Statuetta d'Acì in pietra  
*Metro:* madrigale

138. **Non perché l'arti greche e le romane**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Alla città di Perugia, lodandola per l'anello che in lei si conserva, col quale fu sposata Maria Vergine a San Giuseppe  
*Metro:* sonetto
139. **Non questo ratto o quello il fabro elesse**  
**Capponi, Piero di Gherardo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Piero di Gherardo Capponi  
*Metro:* sonetto
140. **Non sia musico legno**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per la signora Agata N., che sonando eccellentemente, cantava con eguale eccellenza. Madrigale  
*Metro:* madrigale
141. **Non volea Dio più sofferir la guerra**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* In morte del Signor Santino da Parma, sonatore eccellente  
*Metro:* sonetto
142. **O cerchio d'oro in anelletti attorto**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Collana avuta in dono  
*Metro:* sonetto
143. **O de' servi d'Amore**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Meretrice che fila  
*Metro:* madrigale
144. **O emula gentil della natura**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Ritratto dell'autore, fatto dal Signor Giacomo Palma  
*Metro:* madrigale
145. **Oh nube tralucente**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Velo essaltato  
*Metro:* madrigale
146. **O imagine bella di colui**  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sonetto CLVII  
*Metro:* sonetto
147. **O immagine bella**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Ritratto in cera  
*Metro:* madrigale

148. O Mole, che superba  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* All'istesso Anfiteatro sparso d'arena  
*Metro:* madrigale
149. Onde l'arte apprendeste  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Ritratto d'Alessandro Magno  
*Metro:* madrigale
150. O, non pur di quest'erto e sacro monte  
Agresta, Giulio  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Beatissima Vergine di Monte, così detta per rispetto d'una bellissima Chiesa situata sopra un monte lontano da Cividale di Friuli cinque miglia; dove da molti luoghi circonvicini, quasi linee tirate da la circonferenza al centro, sogliono concorrere in ogni tempo diverse persone d'ogni età, d'ogni sesso, e d'ogni conditione per gli effetti di molte grazie e doni spirituali, che da la Santissima Madre di DIO sogliono per la loro divotione ricevere et ottenere  
*Metro:* sonetto
151. O peregrin, ch'in me t'affisi e miri  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Pittura di Leandro e d'Ero fatta dal Signor Giovanni Francesco Barbieri da Cento  
*Metro:* madrigale
152. O qual leggiadra pompa  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Abito azzurro di bella donna. Idillio  
*Metro:* settenari ed endecasillabi liberamente rimati
153. O quam te memorem, quo te iam nomine signem  
Spelta, Antonio Maria  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* De perillustri ac primi nominis Comica ISABELLA ANDREINA academica Intenta. Antonii Mariae Speltae Ticinensis. Encomium  
*Metro:* distico elegiaco
154. Or che 'l dotto Sincero estinto giace  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al sepolcro del Sannazaro in Napoli. Sonetto LXXI  
*Metro:* sonetto
155. Or che tace la notte  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per la girandola di Roma  
*Metro:* ode
156. Orni il Turro non pur d'erba e d'alloro  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto



157. Orta est Italicis Francorumque occidit oris  
---  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In obitum ISABELLAE ANDREINAE Comicae academicae Intentae  
*Metro:* distico elegiaco
158. O, s'avverrà già mai  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Al signor Giovanni Battista Parchi. Nell'occasione, ch'egli cercava il ritratto dell'autore per riporlo in un museo d'imagini illustri. Madrigale  
*Metro:* madrigale
159. O se d'avorio un legno  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* B[ella] D[onna] che sonava e cantava con isquisitezza. Oda  
*Metro:* ode
160. O sirene de' fiumi incliti cigni  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* In lode del Signor Claudio Monteverde Musico famoso  
*Metro:* madrigale
161. Ove hai (nova Talia, fedel Sirena)  
Cerboni, Ippolito  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Dell'Astratto Academico Intento et Affidato Signor Ippolito Cerboni da Fiorenza.  
*Metro:* sonetto
162. Ove non lunge dal Velin si vede  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per la Madonna delle Grazie di Cantalice posta sopra un'elce. Tempio de' Signori Carlucci  
*Metro:* sonetto
163. Pallida romitella  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Maddalena dipinta dal Signor Antonio Tempesta  
*Metro:* madrigale
164. Paolo, d'eroi borghesi onor famoso  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Il fonte Alsietino  
*Metro:* ottava
165. Perché, Bernin, sculpisci  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Statua di bronzo di nostro signore Papa Urbano VIII. Opera del Cavalier Bernini  
*Metro:* madrigale
166. Perché la rete de' tuoi crini biondi  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Scuffia d'oro  
*Metro:* madrigale

167. Per miracol de l'arte  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una imagine della Maddalena rubata ad illustre museo  
*Metro:* canzone
168. Piange contra suo stil amaramente  
Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.  
*Metro:* sonetto
169. Piove ad ognior dal vago e bel sembiante  
Sasso, Andrea  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale]  
*Metro:* sonetto
170. Pittor, ferma il pennel, ch'altri presume  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Alla medesima [Maria de Beaulieu] sopra il farsi ritrarre. Sonetto LIV  
*Metro:* sonetto
171. Poco, Donna, v'oscura il nero velo  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Donna in abito vedovile  
*Metro:* madrigale
172. Poi ch'a ritrarre il bel sembiante altero  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Preghiera a ottenere un ritratto dal Signor Giacomo Palma  
*Metro:* sonetto
173. Poiché veder m'è tolto  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Alla medesima (Adriana Basile)  
*Metro:* madrigale
174. Pune chi la rimira in dubbio spesso  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto  
*Metro:* sonetto
175. Poté co 'l suon de' dolci accenti suoi  
Forza, Fabio  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
176. Potrassi ben con l'ombre e coi colori  
Salomoni, Giovanni Domenico  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto de la Illustre Signora Smeralda Strassolda Cossa  
*Metro:* sonetto

177. **Provò il Tempio di Piero**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Sopra il Tempio vecchio di San Pietro  
*Metro:* madrigale
178. **Quae Floram dederat flores, nunc poma ferentem**  
**Fogliani, Sigismondo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Ad Rodolphum Caesarem. In Vertumnum pictum a Iosepho Arcimboldio, Sigismondus Folianus  
*Metro:* distico elegiaco
179. **Quae iacet hic, in se totum que verterat orbem**  
**Della Porta, Pietro**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Petri a Porta Placentini  
*Metro:* distico elegiaco
180. **Quae quondam ornasti divino pulpita vultu**  
**Vulpario, Scipione**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In ISABELLAM ANDREINAM primi nominis Comitam. Scipionis Vulparii carmen  
*Metro:* distico elegiaco
181. **Qual chi per via dubbiosa errando teme**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto  
*Metro:* sonetto
182. **Qual già fu a Tebe Epaminonda, o Alcide**  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'Illustrissimo et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale nel Friuli sopra la Fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
183. **Qual novo Apelle il chiaro altier sembante**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia  
*Metro:* sonetto
184. **Qual or Elena formi**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Alla Signora Elena N., cantatrice  
*Metro:* madrigale
185. **Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna  
*Metro:* sonetto

186. Qual premio or tu da me chiaro scultore  
Vecchietti, Bernardo  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Del Signor Bernardo Vecchietti  
*Metro:* sonetto
187. Qual prodigio è d'Amor, qual meraviglia  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Fazzoletto avuto in dono  
*Metro:* sonetto
188. Qual tu sii, che me guardi  
Comanini, Gregorio  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense  
*Metro:* settenari ed endecasillabi liberamente rimati
189. Quam brevis est vitae cursus, quam mobilis aetas  
---  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Incerti [auctoris]  
*Metro:* distico elegiaco
190. Quel che Gordio formò di funi attorte  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* All'istessa [Madamoisella Maria de Beaulieu] sopra un anello. Sonetto LIII  
*Metro:* sonetto
191. Quel, che natura avea negato a noi  
Cecchi, Baccio  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Al Signor Bernardo Vecchietti  
*Metro:* sonetto
192. Quel che non può l'ardore  
Giusti, Vincenzo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Metro:* ode-canzonetta
193. Quel dolce giro in cui volgeasi Amore  
Sasso, Andrea  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra il danzare d'una gentildonna di casa Fresca  
*Metro:* sonetto
194. Quella ch'io già cantai  
Borgogni, Gherardo  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Gherardo Borgogni. Academico Inquieto di Milano. In morte della Signora Isabella Andreini Comica Gelosa et Accademica Intenta di Pavia  
*Metro:* canzonetta
195. Questa che mastra mano a noi dipinge  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* San Francesco dipinto dal Signor Guido Reni  
*Metro:* sonetto

196. Questa è la preda onde gli egregi e degni  
Franceschi, Lorenzo  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Del Signor Lorenzo Franceschi*  
*Metro: sonetto*
197. Questa, figlia del Sole, ambra lucente  
Buoninsegni, Francesco  
*Libro: Bruni, Veneri 1633*  
*Rubrica: Del sig. Francesco Buoninsegni. Con l'occasione d'un'ambra, nella quale sono scolpite le tre Grazie, donata all'autore dal già serenissimo d'Urbino*  
*Metro: sonetto*
198. Questa in duo vetri imprigionata arena  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Orologgio da polvere*  
*Metro: sonetto*
199. Questa in forma di serpe aurea catena  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Collana in foggia di serpe*  
*Metro: madrigale*
200. Questa mirabil opra, che cotanta  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Per lo maraviglioso Ponte di Rialto*  
*Metro: sonetto*
201. Questa triangolar torre sublime  
Di Strassoldo, Giovanni  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Per lo Illustrissimo e Reverendissimo cardinal Della Torre*  
*Metro: sonetto*
202. Queste dolci tue voci  
Stigliani, Tommaso  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Alla Signora Adriana Basile*  
*Metro: madrigale*
203. Queste son quelle luci in cui mirando  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Sopra l'immagine del Santissimo Crocefisso*  
*Metro: sonetto*
204. Questi, avvivando i duri bronzi e i marmi  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro: Andreini, Rime 1605*  
*Rubrica: Sopra 'l sepolcro del Signor Cavalier Giovanni Bologna. Sonetto CIX*  
*Metro: sonetto*

205. **Questi ch'eterno spira in bronzi e in marmi**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Rubrica: Il Signor Tomaso Porcacchi aretino, il quale disegnava di tesser istoria di tutti gli uomini illustri de la patria del Friuli, se non fosse stato prevenuto da la morte, ritrovandosi in Udine ricercò l'autore a fargli grazia di qualche composizion volgare in lode de l'Illustrissimo Signor Girolamo Savorgnano, di felicissima ricordanza. Onde egli fece questo sonetto, e l'altro, che gli segue.*  
*Metro: sonetto*
206. **Questo ch'espone in sì breve confine**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Al Signor Duca di Parma*  
*Metro: sonetto*
207. **Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum**  
**Spelta, Antonio Maria**  
*Libro: Andreini, Rime 1605*  
*Rubrica: In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academiaeque Intentae. Antonii Mariae Speltae poetae regii elegia*  
*Metro: distico elegiaco*
208. **Quidnam ISABELLA rogo? Formosa. ANDREINA? Virago**  
**Della Porta, Pietro**  
*Libro: Andreini, Rime 1605*  
*Rubrica: Aliud*  
*Metro: distico elegiaco*
209. **Qui giace il re Mausolo, e con Mausolo**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro: Stigliani, Canzoniero 1625*  
*Rubrica: Sopra la distruzzion del Mausoleo*  
*Metro: madrigale*
210. **Quos cernis flores, quae florida sertae, Rodolphe**  
**Fogliani, Sigismondo**  
*Libro: Gherardini 1591*  
*Rubrica: De Iosephi Arcimboldii Flora ad Rodolphum Imperatorem. Epigramma Sigismundi Foliani*  
*Metro: distico elegiaco*
211. **Rapir pien di desire e di sospetto**  
**Davanzati, Bernardo**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Del Signor Bernardo Davanzati*  
*Metro: sonetto*
212. **Rapir senti 'l pensier sovra misura**  
**De Marchi, Francesco**  
*Libro: Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583*  
*Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti*  
*Metro: sonetto*
213. **Raro colosso, inver tu al Sol drizzasti**  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro: Rime di diversi Udine 1597*  
*Metro: sonetto*

214. **Ridi, ma dopo 'l riso attento mira**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti  
*Metro:* sonetto
215. **Sacra, celeste e veneranda imago**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Essendo ne l'anno del Santissimo Giubileo l'Autore ne la Chiesa di San Pietro in Roma nel Venerdi Santo; dove solennemente si mostrava al popolo il volto del Nostro Signor GIESÙ CRISTO impresso nel velo di Santa Veronica; egli tutto infiammato di carità, e pentito de gli errori suoi passati fece il soprascritto sonetto  
*Metro:* sonetto
216. **Saggia e maestra mano**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Galatea dipinta  
*Metro:* madrigale
217. **Saggio scultor, che de gl'antichi segno**  
**Martelli, Guglielmo**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Guglielmo Martelli  
*Metro:* sonetto
218. **Sai quale statua è quella**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Nido di rondine sopra una statua  
*Metro:* madrigale
219. **Santin fu questi il re de' toccatori**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* In morte del medesimo [Santino Garsi da Parma]  
*Metro:* madrigale
220. **Se al ciel s'erge l'altera invitta PALMA**  
**Forza, Fabio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
221. **Se col proprio desio, col proprio affetto**  
**De Lara Manrique, Andrea**  
*Libro:* King's Manuscript 323  
*Rubrica:* Al s.r Gio. Ambrogio Figino  
*Metro:* sonetto
222. **Se con loquace mano**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A donna sonatrice e cantatrice  
*Metro:* madrigale

223. Se di lode e di fama assai è degno  
Arcimboldi, Giuseppe (?)  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano  
*Metro:* sonetto
224. Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori  
Giusti, Vincenzo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* In lode de l'Illustre et Eccellentissimo Signor Cornelio Frangipane  
*Metro:* sonetto
225. Se di Parnaso alberghi in su le cime  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Persuade un poeta, che non reciti in comedie  
*Metro:* sonetto
226. Se lo scultor che 'n gentil marmo finse  
Gaci, Cosimo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci  
*Metro:* sonetto
227. Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Alla signora Apollonia, illustre per beltà e per canto  
*Metro:* sonetto
228. Se Roma ne le note  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Al cuore di San Carlo  
*Metro:* madrigale
229. Sì com'in quella macchina, ch'or luce  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Francesco Balducci, assomigliando la vita umana alla girandola di Roma  
*Metro:* sonetto
230. S'io potessi per fino a gli ultimi anni  
Bratteolo, Iacopo  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Al Signor Giulio Agresta. Loda il bellissimo castello e vaghissimo monte sopra il quale è posto il nobilissimo castello de l'Illustre e molto Reverendo Monsignor Mario Montegnaco, vero albergo di valore, di bontà, di gentilezza, e di liberalità regia  
*Metro:* sonetto
231. Sol angelica mano  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Sopra il Volto Santo di Lucca, detto comunemente Santa Croce. A i signori Cesare Bernardini e Francesco Minutoli  
*Metro:* ode



232. Soleano gli occhi soli esser le porte  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Alla medesima (Adriana Basile)  
*Metro:* madrigale
233. Son gloria de' Sabini, alta donzella  
Cambi, Pier Francesco  
*Libro:* Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina 1583  
*Rubrica:* Del Signor Pierfrancesco Cambi. Epigrammi.  
*Metro:* endecasillabi rimati
234. Son io Flora o pur fiori?  
Comanini, Gregorio  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* La Flora dell'Arcimboldo parla. Madrigale del reverendo don Gregorio Comanini  
*Metro:* madrigale
235. Sorga un novo Marcello e un novo tempio  
Forza, Fabio  
*Libro:* Rime di diversi Udine 1597  
*Rubrica:* In lode de la Signora Onoria Oro bolognese  
*Metro:* sonetto
236. Sotto quest'umil pietra Albin sepolto  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Sopra la sepoltura d'uno scoltore  
*Metro:* madrigale
237. SOVRAN monarca, il tuo splendor è uguale  
Montegnacco, Ferdinando  
*Libro:* Rime di diversi Udine 1597  
*Rubrica:* Per lo famosissimo Tempio de L'Escuriale, fabricato dal Re Catolico in Ispagna  
*Metro:* sonetto
238. Sovrano uscier de gli stellanti regni  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* All'apostolo San Pietro per lo suo Tempio vaticano  
*Metro:* sonetto
239. Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa],  
allusione all'Arma Lodovisia  
*Metro:* canzone
240. Sparita era da noi  
Borgogni, Gherardo  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Gherardo Borgogni  
*Metro:* madrigale
241. Speron, poich'apportò l'empio destino  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Visitazione della sepoltura del Signore Sperone Speroni  
*Metro:* sonetto

242. **Spettator del mio mal son oggi intento**  
**Marino, Giovan Battista**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Vedendo recitare una tragedia all'autrice Isabella Andreini. Sonetto XXXII  
*Metro:* sonetto
243. **Spezzar da picciol sasso in sogno vede**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per la santità di Nostro Signore Sisto Quinto  
*Metro:* sonetto
244. **Spiegghi su 'l volto, o Clori, invido velo**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A donna coperta il volto di velo  
*Metro:* sonetto
245. **Spirto già fatto in roman petto audace**  
**De Nerli, Bernardino**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Signor Bernardino de Nerli  
*Metro:* sonetto
246. **Stupor de la Natura, onor de l'Arte**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* All'eminetissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone  
*Metro:* canzone
247. **Superbe moli, alti colossi e marmi**  
**Sabbadini, Tommaso**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra il Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Maestà del Re di Spagna  
*Metro:* sonetto
248. **Taccia l'Ionia il suo delubro altero**  
**Forza, Fabio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna  
*Metro:* sonetto
249. **Tace la notte e chiara a par del giorno**  
**Marino, Giovan Battista**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Gio. Battista Marini. Vedendola recitare una tragedia  
*Metro:* sonetto
250. **Tenebrose le spoglie**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Donna cadendo macchia una veste negra di giallo  
*Metro:* madrigale
251. **Tergeminas uno duxisse e marmore formas**  
**[Non identificato]**  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* In laudem raptus Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressi. Incerto auctore  
*Metro:* distico elegiaco

252. Tra i colli di Quirino  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Sopra le meraviglie di Roma  
*Metro:* madrigale
253. Tra ' più famosi, più graditi e rari  
Vecchietti, Bernardo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Nel Ratto delle Sabine scolpito in marmo dal Messer Giovanni Bologna  
*Metro:* sonetto
254. Trar da le occulte vie de l'ima terra  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Al molto Illustre Signor Carlo Cremona, lodando il suo pensiero di far disotterrare statue antiche. Sonetto CXXXVII  
*Metro:* sonetto
255. Tu, che in chiaro d'onor Scudo ben degno  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Nelle nozze del Signore N. Aquilante allude all'Arma  
*Metro:* sonetto
256. Tu, che vai riguardando a parte a parte  
Andreini Canali, Isabella  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra 'l medesimo cavallo [statua equestre di Cosimo I de' Medici del Giambologna]. Madrigale LVII  
*Metro:* madrigale
257. Tu, ch'in tela ritraggi  
Bruni, Antonio  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Ritratto dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino  
*Metro:* madrigale
258. Tu dunque sol le meraviglie nuove  
Gaci, Cosimo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio  
*Metro:* egloga
259. Vagheggiai de' tuoi lumi i bei splendori  
Tronsarelli, Ottavio  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A cantatrice bella, ma crudele  
*Metro:* ottava
260. Veggio sott'al colpir del tuo scalpello  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Giulio Cesare Procaccini sopra un ritratto in pietra  
*Metro:* sonetto
261. Victa stupens iuveni Romano terga Sabinus  
Asirelli, Pietro Filippo  
*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583  
*Rubrica:* De raptu virginis Sabinae exciso marmore tricipiti per excellentem sculptorem Iohannem Bononiam. Petri Philippi Asirellii carmen  
*Metro:* distico elegiaco

262. Vivace imago ove le forze sue  
Stigliani, Tommaso  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Ritratto ottenuto dal medesimo [Palma il Giovane]  
*Metro:* sonetto
263. ISABELLA ANDREINA Patavina  
Andreini, Francesco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
prosa
264. ISABELLAE ANDREINAE COMOEDAE  
Pola, Francesco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
prosa
265. Franciscus tuus hoc tibi condere  
Andreini, Francesco  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
prosa