

Categoria = soggetti musicali

1. Angelica, se 'l mondo

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: Alla Signora Angelica N., sonatrice

Metro: madrigale

2. Angelico è 'l contento

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: Per una D[onna] assai stimata nella bellezza e nel canto. Madrigale

Metro: madrigale

3. Antonio, io ti direi

Costa, Margherita

Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

Rubrica: Al medesimo [Marcantonio Pasqualini]

Metro: madrigale

4. Brami chi vuole o d'aquila superba

Andreini Canali, Isabella

Libro: Andreini, *Rime* 1605

Rubrica: Alla molto Reverenda Madre Donna Claudia Sessa, eccellentissima nel canto e nella musica, nel Monasterio della Nunziata di Milano. Sonetto CXXIV

Metro: sonetto

5. Buti, anch'io cerco i riveriti allori

Costa, Margherita

Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

Rubrica: Al Signor Buti, Per il suo Orfeo rapresentato alla Maestà della Regina di Francia.

Metro: sonetto

6. Chi non crede che sia

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: A suor Maria Celeste, musica famosa. Madrigale

Metro: madrigale

7. Con ingegnoso stile

Bruni, Antonio

Libro: Bruni, *Veneri* 1633

Rubrica: Celebre cantatrice. Madrigale

Metro: madrigale

8. Diramate gl'allori e qui correte

Costa, Margherita

Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

Rubrica: All' [sic] Signor Luigi Rossi, Per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Reggina di Francia

Metro: sonetto

9. Erge la Senna a dolci canti esposta

Costa, Margherita

Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

Rubrica: All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini

Metro: sonetto

10. **Fecondi amplessi entro canori accenti**
Costa, Margherita
Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647
Rubrica: Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]
Metro: sonetto
11. **Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: A signora famosa per bellezza, per canto e per suono
Metro: sonetto
12. **Livia, con nobil vanto**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: A Suora Livia, famosa cantatrice
Metro: madrigale
13. **Non sia musico legno**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per la signora Agata N., che sonando eccellentemente, cantava con eguale eccellenza. Madrigale
Metro: madrigale
14. **Non volea Dio più sofferir la guerra**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: In morte del Signor Santino da Parma, sonatore eccellente
Metro: sonetto
15. **O se d'avorio un legno**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: B[ella] D[onna] che sonava e cantava con isquisitezza. Oda
Metro: ode
16. **Qual or Elena formi**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: Alla Signora Elena N., cantatrice
Metro: madrigale
17. **Quel che non può l'ardore**
Giusti, Vincenzo
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Metro: ode-canzonetta
18. **Santin fu questi il re de' toccatori**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: In morte del medesimo [Santino Garsi da Parma]
Metro: madrigale
19. **Se con loquace mano**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: A donna sonatrice e cantatrice
Metro: madrigale

20. Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: Alla signora Apollonia, illustre per beltà e per canto

Metro: sonetto

21. Vagheggiai de' tuoi lumi i bei splendori

Tronsarelli, Ottavio

Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627

Rubrica: A cantatrice bella, ma crudele

Metro: ottava