

**Categoria = miti pagani**

1. **A che tanto stupore**  
**Arcimboldi, Giuseppe (?)**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il medesimo Vertunno a i riguardanti. Madrigale di G. A. da Milano  
*Metro:* madrigale
2. **Antonio, a le cui forze il sacro Impero**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie  
*Metro:* ottava
3. **Arso Ilion superbo e infin dal fondo**  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma  
*Metro:* sonetto
4. **Ben furo veramente opre famose**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna]  
*Metro:* sonetto
5. **Buti, anch'io cerco i riveriti allori**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Al Signor Buti, Per il suo Orfeo rapresentato alla Maestà della Regina di Francia.  
*Metro:* sonetto
6. **Cara, leggiadra Flora**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo in arrivando parla a Flora et essa al fine gli risponde. Componimento di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* sestina
7. **Cedano, o buon Lorenzo, al tuo scalpello**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Al Signor Cavalier Lorenzo Bernini  
*Metro:* madrigale
8. **Cesare invito, ecco pur giunta è l'ora**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell'Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* capitolo in terza rima
9. **Cetra del gran Teban, che già sonasti**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* La Fontana. Canzon ventesimaterza. A istanza del Signor Conte Pirro Visconte  
*Metro:* endecasillabi rimati

10. Ch'altri fiso mirando i lumi santi

Agresta, Giulio

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Questo sonetto con l'altro, che dopo l'accompagna, fu scritto a l'Illustre Signor Andrea Sasso*

*Metro: sonetto*

11. Clori, che di Natura emole fingi

Tronsarelli, Ottavio

*Libro: Tronsarelli, Rime 1627*

*Rubrica: A Donna che ricama*

*Metro: sonetto*

12. Come per tante sì stupende e nove

Di Strassoldo, Giovanni

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: Per l'artificioso, e nobil palagio de l'Illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto insieme con quello che gli va inanzi*

*Metro: sonetto*

13. Cresci nobil città, del cui mirando

Bratteolo, Iacopo

*Libro: Rime di diversi Udine 1597*

*Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]*

*Metro: sonetto*

14. Cruda man non rapio

Bruni, Antonio

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: Per uno Amore che dormiva; pittura rubata al museo del signor Cesare Rinaldi*

*Metro: canzone*

15. Dal vago strale, onde trapungi i lini

Tronsarelli, Ottavio

*Libro: Tronsarelli, Rime 1627*

*Rubrica: A donna che ricamava un prato di fiori*

*Metro: sonetto*

16. De l'acidalie dee

Bruni, Antonio

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: Pittura dove si veggono le tre Grazie, ch'è appresso Monsignor Torquato Perotti. Opera di Ventura Salimbeni*

*Metro: madrigale*

17. Diramate gl'allori e qui correte

Costa, Margherita

*Libro: Costa, La Tromba di Parnaso 1647*

*Rubrica: All' [sic] Signor Luigi Rossi, Per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Reggina di Francia*

*Metro: sonetto*

18. Dorme e riposa Amore

Bruni, Antonio

*Libro: Bruni, Veneri 1633*

*Rubrica: Amor che dorme; scultura ch'è nello studio dell'autore*

*Metro: madrigale*

19. Dum docet ANDREINA in muliebri corpore virtus

Della Porta, Pietro

*Libro: Andreini, Rime 1605*

*Rubrica: Aliud*

*Metro: distico elegiaco*

20. **Dunque sì lungamente i tetti augusti**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo parla. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
21. **Ecco, o Cesar famoso a Battro, a Tile**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* All'invittissimo imperatore Rodolfo Secondo sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
22. **È danza o punga questa? Ecco s'io miro**  
**Andreini Canali, Isabella**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Sopra la corrente. Ballo nel quale i cavalieri si rubano le dame. Sonetto LXIX  
*Metro:* sonetto
23. **Erge la Senna a dolci canti espota**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini  
*Metro:* sonetto
24. **Fecondi amplessi entro canori accenti**  
**Costa, Margherita**  
*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647  
*Rubrica:* Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]  
*Metro:* sonetto
25. **Fia vano, oh Lilla, ch'i' disveli in parte**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A signora famosa per bellezza, per canto e per suono  
*Metro:* sonetto
26. **Fra i zaffiri del mare**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una Venere scolpita in un zaffiro già donato all'autore dall'Altezza d'Urbino  
*Metro:* madrigale
27. **In questo marmo Orfeo**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per un Orfeo di marmo  
*Metro:* madrigale
28. **Là ne le piagge apriche**  
**Giusti, Vincenzo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra la fondation di Palma, nova città del Friuli  
*Metro:* canzone
29. **Livia, con nobil vanto**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* A Suora Livia, famosa cantatrice  
*Metro:* madrigale

30. **Loda la bella Dafne**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per una statua di Dafne ch'è nella villa dell'eminentissimo signor Cardinal Borghese  
*Metro:* madrigale
31. **Margherita, i tuoi monti**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Allude a i monti, Arma della Signora Simoncelli  
*Metro:* madrigale
32. **Mentre col senno e col valor profondo**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss. Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
33. **Mentre con l'armonia soave e cara**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Per l'artificioso, e nobil palagio de l'illustre Signor Prospero Visconte in Milano fu fatto questo sonetto]  
*Metro:* sonetto
34. **Mentre il superbo drago d'Oriente**  
**Bratteolo, Iacopo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]  
*Metro:* sonetto
35. **Mentre la vaga mia diletta Clori**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con quello che dopo l'accompagna fu fatto sopra una gentildonna che andava scalza a la Madonna del Monte, luogo bello e divoto fuor di Cividale  
*Metro:* sonetto
36. **Mentre Lilla, in cui 'l Sole arder si vede**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Mentre bella donna in su la sera ballava, furono da un paggio portate le torce  
*Metro:* sonetto
37. **Mentre seco a danzar le Grazie sfida**  
**Di Strassoldo, Giovanni**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Per lo danzar de la Illustrissima Signora Ottavia Pepoli Savorgnana  
*Metro:* sonetto
38. **Né cangiò Flora in fiori**  
**Gherardini, Giovanni Filippo**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Piacevole scherzo contra il sudetto madrigale. Madrigale di Giovanni Filippo Gherardini  
*Metro:* madrigale
39. **Ne le spiagge del Po, dov'ei fremente**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Risposta  
*Metro:* sonetto

40. **Non è, non è mentita**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Statuetta d'Acì in pietra  
*Metro:* madrigale
41. **O peregrin, ch'in me t'affisi e miri**  
**Stigliani, Tommaso**  
*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625  
*Rubrica:* Pittura di Leandro e d'Ero fatta dal Signor Giovanni Francesco Barbieri da Cento  
*Metro:* madrigale
42. **O qual leggiadra pompa**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Abito azzurro di bella donna. Idillio  
*Metro:* settenari ed endecasillabi liberamente rimati
43. **Or che tace la notte**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* Per la girandola di Roma  
*Metro:* ode
44. **Paolo, d'eroi borghesi onor famoso**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Il fonte Alsietino  
*Metro:* ottava
45. **Poté co 'l suon de' dolci accenti suoi**  
**Forza, Fabio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A la Serenissima et invittissima Signoria di Venezia. Per la nova città e fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
46. **Qual chi per via dubbiosa errando teme**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Aveva una gentildonna invitato l'autore a danzare; ma egli, dubitando che tale invito fosse fatto ad alcun altro, stava sospeso, e non si moveva. Onde ella lo prese per la mano, et egli in questa materia fece questo sonetto  
*Metro:* sonetto
47. **Qual già fu a Tebe Epaminonda, o Alcide**  
**Montegnacco, Ferdinando**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* A l'illustrissimo et Eccellentissimo Signor Marc'Antonio Barbaro Proveditor generale nel Friuli sopra la Fortezza di Palma  
*Metro:* sonetto
48. **Qual novo Apelle il chiaro altier semblante**  
**Sasso, Andrea**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Sopra un ritratto a cavallo del Cristianissimo, et invittissimo Enrico quarto Re di Francia  
*Metro:* sonetto
49. **Qual tu sii, che me guardi**  
**Comanini, Gregorio**  
*Libro:* Gherardini 1591  
*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense  
*Metro:* settenari ed endecasillabi liberamente rimati

50. Questa, figlia del Sole, ambra lucente  
Buoninsegni, Francesco

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Del sig. Francesco Buoninsegni. Con l'occasione d'un'ambra, nella quale sono scolpite le tre Grazie, donata all'autore dal già serenissimo d'Urbino

*Metro:* sonetto

51. Questa in duo vetri imprigionata arena  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Orologgio da polvere

*Metro:* sonetto

52. Questo ch'espone in sì breve confine  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Al Signor Duca di Parma

*Metro:* sonetto

53. Ridi, ma dopo 'l riso attento mira  
Gherardini, Giovanni Filippo

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti

*Metro:* sonetto

54. Saggia e maestra mano  
Bruni, Antonio

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Galatea dipinta

*Metro:* madrigale

55. Sai quale statua è quella  
Stigliani, Tommaso

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Nido di rondine sopra una statua

*Metro:* madrigale

56. Sembri, Apollonia, a noi con doppi onori  
Tronsarelli, Ottavio

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Alla signora Apollonia, illustre per beltà e per canto

*Metro:* sonetto

57. S'io potessi per fino a gli ultimi anni  
Bratteolo, Iacopo

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Al Signor Giulio Agresta. Loda il bellissimo castello e vaghissimo monte sopra il quale è posto il nobilissimo castello de l'Illustre e molto Reverendo Monsignor Mario Montegnaco, vero albergo di valore, di bontà, di gentilezza, e di liberalità regia

*Metro:* sonetto

58. **Son io Flora o pur fiori?**

**Comanini, Gregorio**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* La Flora dell'Arcimboldo parla. Madrigale del reverendo don Gregorio Comanini

*Metro:* madrigale

59. **Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa**

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia

*Metro:* canzone

60. **Sparita era da noi**

**Borgogni, Gherardo**

*Libro:* Gherardini 1591

*Rubrica:* Sopra la Flora dell'Arcimboldo. Madrigale di Gherardo Borgogni

*Metro:* madrigale

61. **Spiegghi su 'l volto, o Clori, invido velo**

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* A donna coperta il volto di velo

*Metro:* sonetto

62. **Stupor de la Natura, onor de l'Arte**

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* All'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

*Metro:* canzone

63. **Taccia l'Ionia il suo delubro altero**

**Forza, Fabio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

*Metro:* sonetto

64. **Tu dunque sol le meraviglie nuove**

**Gaci, Cosimo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio

*Metro:* egloga