

Soggetto = fama

1. **Ben si somiglia in parte**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino
Metro: canzone
2. **Cetra del gran Teban, che già sonasti**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: La Fontana. Canzon ventesimaterza. A istanza del Signor Conte Pirro Visconte
Metro: endecasillabi rimati
3. **Cresci nobil città, del cui mirando**
Bratteolo, Iacopo
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]
Metro: sonetto
4. **Erge la Senna a dolci canti esposta**
Costa, Margherita
Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647
Rubrica: All' [sic] Signor Marc'Antonio Pasqualini
Metro: sonetto
5. **Feondi amplessi entro canori accenti**
Costa, Margherita
Libro: Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647
Rubrica: Al medesimo [Luigi Rossi per il suo Orfeo rappresentato in musica alla Maestà della Regina di Francia]
Metro: sonetto
6. **Felice marmo, avventuroso e raro**
Vecchietti, Bernardo
Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583
Rubrica: Sonetto del medesimo [Bernardo Vecchietti]
Metro: sonetto
7. **Foemina rara, suas Pallas cui tradidit artes**
Della Porta, Pietro
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Aliud
Metro: distico elegiaco
8. **Hactenus Hebraeum regem Cacique superbum**
Sanleolini, Sebastiano
Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583
Rubrica: In raptum Sabinarum ab Ioanne Bolonio marmore expressum. Sebastiani Sanleolini
Metro: distico elegiaco
9. **Ha Parnaso due cime**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo
Metro: ode

10. **Illa fatali tegitur sepulchro**
Pozzobonelli, Francesco
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Francisci Puteobonelli. Ode in obitum ISABELLAE ANDREINAE Comicae
Metro: saffico minore
11. **Quam brevis est vitae cursus, quam mobilis aetas**

Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Incerti [auctoris]
Metro: distico elegiaco
12. **Quella ch'io già cantai**
Borgogni, Gherardo
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Di Gherardo Borgogni. Academico Inquieto di Milano. In morte della Signora Isabella Andreini Comica Gelosa et Accademica Intenta di Pavia
Metro: canzonetta
13. **Questa, figlia del Sole, ambra lucente**
Buoninsegni, Francesco
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Del sig. Francesco Buoninsegni. Con l'occasione d'un'ambra, nella quale sono scolpite le tre Grazie, donata all'autore dal già serenissimo d'Urbino
Metro: sonetto
14. **Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum**
Spelta, Antonio Maria
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academiaeque Intenta. Antonii Mariae Speltae poetae regii elegia
Metro: distico elegiaco
15. **Rapir senti 'l pensier sovra misura**
De Marchi, Francesco
Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583
Rubrica: Al Signor Bernardo Vecchietti
Metro: sonetto
16. **Spirto già fatto in roman petto audace**
De Nerli, Bernardino
Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583
Rubrica: Del Signor Bernardino de Nerli
Metro: sonetto
17. **Trar da le occulte vie de l'ima terra**
Andreini Canali, Isabella
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Al molto Illustre Signor Carlo Cremona, lodando il suo pensiero di far disotterrare statue antiche. Sonetto CXXXVII
Metro: sonetto
18. **Tu dunque sol le meraviglie nuove**
Gaci, Cosimo
Libro: *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583
Rubrica: Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio
Metro: egloga