

**Soggetto = gloria**

1. **A che lagnarti più Figin cotanto?**

[Non identificato]

*Libro:* King's Manuscript 323

*Rubrica:* Al medesimo Sig.r Figino [per la morte di Annibale Fontana]

*Metro:* madrigale

2. **Antonio, a le cui forze il sacro Impero**

**Costa, Margherita**

*Libro:* Costa, *La Tromba di Parnaso* 1647

*Rubrica:* Per un dono di una catena d'oro, mentre le presenta il suo poema di Santa Cecilia con alcune ventaglie

*Metro:* ottava

3. **Arso Ilion superbo e infin dal fondo**

**Montegnacco, Ferdinando**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A i cinque Illustrissimi Signori Proveditori eletti per la nova città di Palma

*Metro:* sonetto

4. **Artifices inter caelandi marmora primas**

**Sanleolini, Sebastiano**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* In laudem Ioannis Bolonii caelatoris excellentissimi et in raptum Sabinarum ab eodem marmore et aere expressum. Sebastiani Sanleolini

*Metro:* distico elegiaco

5. **Ben fu certa, Signor, la vostra mente**

**Bratteolo, Iacopo**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Martinengo conte di Villachiara. Sopra la sua insegna, la quale è d'un ramo di palma incrociato con un ramo di cipresso

*Metro:* sonetto

6. **Ben si somiglia in parte**

**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino

*Metro:* canzone

7. **Cresci nobil città, del cui mirando**

**Bratteolo, Iacopo**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* [Questo sonetto fu fatto per la nova città di Palma]

*Metro:* sonetto

8. **Deh ferma, o passaggier, deh ferma il passo**

**Biffi, Giovanni Ambrogio**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Di Gio. Ambrosio Biffi.

*Metro:* sonetto

9. **Docta ISABELLA iaces Lugduni, gloria rerum**

**Vulpario, Scipione**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Eiusdem [Scipionis Vulparii]

*Metro:* distico elegiaco

10. **Ha Parnaso due cime**  
**Bruni, Antonio**  
*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633  
*Rubrica:* All'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo  
*Metro:* ode
11. **Laceri sassi, e dirupate moli**  
**Tronsarelli, Ottavio**  
*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627  
*Rubrica:* Per le ruine di Roma  
*Metro:* ottava
12. **O quam te memorem, quo te iam nomine signem**  
**Spelta, Antonio Maria**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* De perillustri ac primi nominis Comica ISABELLA ANDREINA academica Intenta. Antonii Mariae Speltae Ticinensis. Encomium  
*Metro:* distico elegiaco
13. **Piange contra suo stil amaramente**  
**Tassano/Tassoni, Giacomo Antonio**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Iacom'Antonio Tassoni. Academico Inquieto.  
*Metro:* sonetto
14. **Quae quondam ornasti divino pulpita vultu**  
**Vulpario, Scipione**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In ISABELLAM ANDREINAM primi nominis Comicam. Scipionis Vulparii carmen  
*Metro:* distico elegiaco
15. **Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto**  
**Agresta, Giulio**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna  
*Metro:* sonetto
16. **Quella ch'io già cantai**  
**Borgogni, Gherardo**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* Di Gherardo Borgogni. Academico Inquieto di Milano. In morte della Signora Isabella Andreini Comica Gelosa et Accademica Intenta di Pavia  
*Metro:* canzonetta
17. **Quid gravis hic torpor Musae, quid segne veternum**  
**Spelta, Antonio Maria**  
*Libro:* Andreini, *Rime* 1605  
*Rubrica:* In obitum ISABELLAE ANDREINAE celeberrimae ac primi nominis Comicae academiaeque Intentae. Antonii Mariae Speltae poetae regii elegia  
*Metro:* distico elegiaco
18. **Se dinanzi a gli scettri, o in mezzo a i fori**  
**Giusti, Vincenzo**  
*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597  
*Rubrica:* In lode de l'Illustre et Eccellentissimo Signor Cornelio Frangipane  
*Metro:* sonetto

19. **Se di Parnaso alberghi in su le cime**

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Persuade un poeta, che non reciti in comedie

*Metro:* sonetto

20. **Sovr'ogni altra del mondo illustre impresa**

**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Nelle istesse nozze [Nelle nozze degli eccelsi Signori Nicolò Lodovisi e Isabella Gesualda Principi di Venosa], allusione all'Arma Lodovisia

*Metro:* canzone

21. **Stupor de la Natura, onor de l'Arte**

**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* All'eminetissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone

*Metro:* canzone

22. **Taccia l'Ionia il suo delubro altero**

**Forza, Fabio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Sopra il famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato dal Re Catholico di Spagna

*Metro:* sonetto

23. **Tu dunque sol le meraviglie nuove**

**Gaci, Cosimo**

*Libro:* *Alcune composizioni in lode del ritratto della Sabina* 1583

*Rubrica:* Del Reverendo Signor Cosimo Gaci. Egloga. Mirenio ed Erilio

*Metro:* egloga