

**Soggetto = fenice**

1. **Cetra del gran Teban, che già sonasti**  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* La Fontana. Canzon ventesimaterza. A istanza del Signor Conte Pirro Visconte

*Metro:* endecasillabi rimati

2. **Chi di mirar fu vago**  
**Bruni, Antonio**

*Libro:* Bruni, *Veneri* 1633

*Rubrica:* Per li santissimi Francesco d'Assisi e Francesco Xaverio dipinti in un quadro. Al signor Giacinto Massa, maestro di camera dell'eminentissimo e reverendissimo signor Cardinal San Sisto

*Metro:* ode

3. **Mentre col senno e col valor profondo**  
**Agresta, Giulio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* A l'illustrissimo Signor Marc'Antonio Barbaro di felicissima memoria, padre di Monsignor Illustriss. Francesco Patriarca d'Aquileia. Essendo egli Proveditor generale sopra la fortezza di Palma

*Metro:* sonetto

4. **Paolo, d'eroi borghesi onor famoso**  
**Tronsarelli, Ottavio**

*Libro:* Tronsarelli, *Rime* 1627

*Rubrica:* Il fonte Alsietino

*Metro:* ottava

5. **Quae iacet hic, in se totum que verterat orbem**  
**Della Porta, Pietro**

*Libro:* Andreini, *Rime* 1605

*Rubrica:* Petri a Porta Placentini

*Metro:* distico elegiaco

6. **Qualor miro il bel tempio e l'aureo tetto**  
**Agresta, Giulio**

*Libro:* *Rime di diversi Udine* 1597

*Rubrica:* Questo sonetto con quello, che dopo gli fa compagnia, fu fatto per lo famosissimo Tempio de l'Escuriale, fabricato da la Sacra Maestà del Re Catolico di Spagna

*Metro:* sonetto

7. **Speron, poich'apportò l'empio destino**  
**Stigliani, Tommaso**

*Libro:* Stigliani, *Canzoniero* 1625

*Rubrica:* Visitazione della sepoltura del Signore Sperone Speroni

*Metro:* sonetto