

Soggetto = **formare**

1. **Ben si somiglia in parte**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino
Metro: canzone

2. **Cum flores dea Flora ferat si florida floret**
Baldini, Bernardino
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Ad Iosephum Arcimboldium de eius Flora. Bernardini Baldini hexasticon
Metro: distico elegiaco

3. **Donna, sì belle sono**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Figliuola di pittore
Metro: madrigale

4. **Già fu sovrana lode alla pittura**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Al Signor Cavalier Tomaso Salina
Metro: madrigale

5. **Pittor, ferma il pennel, ch'altri presume**
Andreini Canali, Isabella
Libro: Andreini, *Rime* 1605
Rubrica: Alla medesima [Maria de Beaulieu] sopra il farsi ritrarre. Sonetto LIV
Metro: sonetto

6. **Qual or Elena formi**
Tronsarelli, Ottavio
Libro: Tronsarelli, *Rime* 1627
Rubrica: Alla Signora Elena N., cantatrice
Metro: madrigale

7. **Ridi, ma dopo 'l riso attento mira**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo a i riguardanti. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini, fatto con artificio, che i capiversi rappresentino le parole che hanno davanti
Metro: sonetto

8. **Se di lode e di fama assai è degno**
Arcimboldi, Giuseppe (?)
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano
Metro: sonetto