

Soggetto = colore

1. **Ben si somiglia in parte**
Stigliani, Tommaso
Libro: Stigliani, *Canzoniero* 1625
Rubrica: Il ritratto. Canzon prima. Al Signor Cavalier Giuseppe d'Arpino
Metro: canzone

2. **Cesare invito, ecco pur giunta è l'ora**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: All'invittissimo Cesare Rodolfo secondo. Dice la Flora dell'Arcimboldo, il seguente componimento di Giovanni Filippo Gherardini
Metro: capitolo in terza rima

3. **Cum flores dea Flora ferat si florida floret**
Baldini, Bernardino
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Ad Iosephum Arcimboldium de eius Flora. Bernardini Baldini hexasticon
Metro: distico elegiaco

4. **De l'acidalie dee**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Pittura dove si veggono le tre Grazie, ch'è appresso Monsignor Torquato Perotti. Opera di Ventura Salimbeni
Metro: madrigale

5. **De la nascente fe' nel sacro albore**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminetissimo e reverendissimo signor Cardinal Luigi Caetano. Lodasi in questo componimento la pietà di Santa Potenziana, che raccoglieva e serbava il sangue de' martiri de' suoi tempi, et insieme la munificenza del già Cardinal Enrico Caetano
Metro: canzone

6. **Di quanto è sotto il ciel non sol più degno**
Gherardini, Giovanni Filippo
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: In occasione del sudetto sonetto e con le stesse cadenze. Sonetto di Giovanni Filippo Gherardini
Metro: sonetto

7. **Era mia vita corsa, e 'l viso mio**
Sasso, Andrea
Libro: *Rime di diversi Udine* 1597
Rubrica: Avendo l'autore nel danzare stretta la mano ad una gentildonna, ed essendo ella stata per ciò buona pezza adirata con lui, venne finalmente ad invitarlo al ballo del capello. Onde egli fece questo et il precedente sonetto
Metro: sonetto

8. **Ha Parnaso due cime**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminetissimo e reverendissimo signor Cardinale Barberino. Per li ritratti in un quadro di Giovanni Boccaccio e di Francesco Barberino, che fiorirono in un medesimo tempo
Metro: ode

9. **Miro in tela spirante**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per Piero Strozzi generale e marescialle di Francia. Con l'occasione d'un suo ritratto donato all'autore dal sig. Nicolò Strozzi. Al signor Giovanni Battista Strozzi, fu del signor Filippo. Canzone
Metro: canzone
10. **O qual leggiadra pompa**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Abito azzurro di bella donna. Idillio
Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati
11. **Per miracol de l'arte**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Per una imagine della Maddalena rubata ad illustre museo
Metro: canzone
12. **Qual tu sii, che me guardi**
Comanini, Gregorio
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: Il Vertunno dell'Arcimboldo. Componimento del reverendo don Gregorio Comanini mantovano, canonico regolare lateranense
Metro: settenari ed endecasillabi liberamente rimati
13. **Saggia e maestra mano**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Galatea dipinta
Metro: madrigale
14. **Se di lode e di fama assai è degno**
Arcimboldi, Giuseppe (?)
Libro: Gherardini 1591
Rubrica: All'Arcimboldo. Sonetto di G. A. da Milano
Metro: sonetto
15. **Stupor de la Natura, onor de l'Arte**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: All'eminantissimo e reverendissimo signor cardinale Spada per due pitture vedute nel Palazzo di S. Eminenza, l'una del rapimento d'Elena, di mano del sig. Guido Reni e l'altra di Didone trafitta su la pira, opera del Guercino da Cento. Canzone
Metro: canzone
16. **Tu, ch'in tela ritraggi**
Bruni, Antonio
Libro: Bruni, *Veneri* 1633
Rubrica: Ritratto dell'eminantissimo e reverendissimo signor Cardinal Antonio Barberino
Metro: madrigale